

## INHALT

### AUFSÄTZE

- 533** BERND FABRY/JAKSHA C. TOMIC  
Some Strategic Considerations for Conducting U.S. Patent Prosecution
- 537** SEBASTIAN LOUVEN/DAVID SAIVE  
Antitrust by Design – The prohibition of anti-competitive coordination and the consensus mechanism of the blockchain
- 543** CLEMENS BOGEDAIN  
Der Einfluss des US-Special 301-Verfahrens auf die Immaterialgüterrechtsgesetzgebung ausländischer Staaten am Beispiel der jüngsten Entwicklungen im ukrainischen Urheberrecht
- 550** JEROEN M. BOELENS  
Parisian perils – about the transfer of priority rights

### BERICHT

- 560** DAVID SCHNEIDER/DAVID PETRĹÍK  
“Software and Artificial Intelligence – Old and New Challenges for Patent Law” – Conference Report on the 3rd Binational Seminar of the TU Dresden and the Charles University in Prague, November 20, 2018

### RECHTSPRECHUNG

#### PATENTRECHT

- Indien 564** High Court of Himachal Pradesh 29.6.2018 – No. 69 of 2005 and No. 20 of 2006  
Patentierbarkeit von Produkten, die auf traditionellem Wissen basieren – **Dhanpat v. Nilkamal**
- Schweiz 572** BPatGer 12.6.2018 – O2017\_016  
Ergänzende Schutzzertifikate: Abschließender Charakter des Nichtigkeitskatalogs aus Art. 140k schweiz. PatG – **Sevelamer**

#### MARKENRECHT

- China 577** Oberster Gerichtshof 29.6.2018 – (2017) Zui Gao Fa Xing Shen No. 4191  
Nichtigkeit einer bösgläubig angemeldeten Marke – **Shan Yin (m. Anm. Zheng)**
- Griechenland 579** Verwaltungsgerichtshof Athen 26.3.2018 – 1078/2018  
Ähnlichkeit von Waren bei der Beurteilung der Verwechslungsgefahr von Marken – **Similarity of goods**

- Pakistan 580** High Court of Sindh 12.1.2018 – 2018 CLD 823  
Gesamteindruck als Maßstab für die Prüfung der Verwechslungsgefahr – **Cobra**
- Ungarn 583** Oberster Gerichtshof (Kúria) 8.3.2017 – Pfv.IV.20.999/2016/5  
Einwilligung zur Verwendung eines Familiennamens als Marke oder Handelsname – **Laposa**
- WETTBEWERBSRECHT**
- EU 586** EuGH 28.3.2019 – C-637/17  
Verjährungsfrist bei Schadensersatzklagen wegen Zuwiderhandlungen gegen wettbewerbsrechtliche Bestimmungen – **Cogeco Communications**
- LEBENSMITTELRECHT**
- EU 591** EuGH 26.2.2019 – C-497/17  
Fleisch aus ritueller Schlachtung ohne Betäubung ist nicht „Bio“ – **Œuvre d’assistance aux bêtes d’abattoirs (OABA)**
- URheberRECHT**
- Frankreich 595** Cour de cassation 9.11.2018  
Folgerecht von Künstlern: Vertragliche Verpflichtung des Käufers zur Zahlung des Entgelts – **Christie’s France**
- Nigeria 596** Supreme Court of Nigeria 14.12.2018 – SC.425/2010  
Berechtigung des Urheberrechtsinhabers, eine Klage unabhängig von einer Verwertungsgesellschaft einzureichen – **Musical Copyright Society of Nigeria (MCSN) v. Compact Disc Technology**
- Österreich 600** OGH 11.6.2018 – 4 Ob 101/18h  
Schutz eines Kunstwerks mit technischer Wirkung – **Zeitungsschütten**
- DESIGNRECHT**
- Südkorea 602** Oberster Gerichtshof 20.7.2018 – 2015Hu1669  
Keine Nichtigkeit eines Geschmacksmusters bei fehlerhafter Angabe des Schöpfernamens durch Rechtsnachfolger – **Invalidation of Design Registration**
- KARTELLRECHT**
- EU 603** EuGH 14.3.2019 – C-724/17  
Haftung bei Erwerb einer kartellrechtsverletzenden Gesellschaft – **Vantaan kaupunki**
- VERFAHRENSRECHT**
- USA 607** U.S. Court of Appeals for the Third Circuit 10.7.2018  
Third Circuit: Anwendung von 28 U.S.C. § 1782 auf Dokumente in Verwahrung bei einer U.S.-Kanzlei – **In re: Application of Biomet (not precedential)**
- USA 611** U.S. Court of Appeals for the Second Circuit 10.7.2018  
Second Circuit: Keine Verpflichtung einer U.S.-Kanzlei zur Herausgabe von Dokumenten eines ausländischen Mandanten nach 28 U.S.C. § 1782 – **Kiobel v. Cravath**

## BIBLIOGRAPHIE

- 615** Bibliographische Übersicht zum Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht

## BUCHBESPRECHUNG

- 623** BARBARA SCHROEDER DE CASTRO LOPES/JUDITH SCHALLNAU  
Life Sciences Law (*Kraus*)

## JOURNAL OF INTELLECTUAL PROPERTY LAW & PRACTICE

- CURRENT INTELLIGENCE 625** TYRONE BERGER  
A first look at the designs repair defence in Australia
- ARTICLE 626** AISLINN O’CONNELL  
The writing on the wall: street art and copyright