Beethoven – Ein viraler Hit!

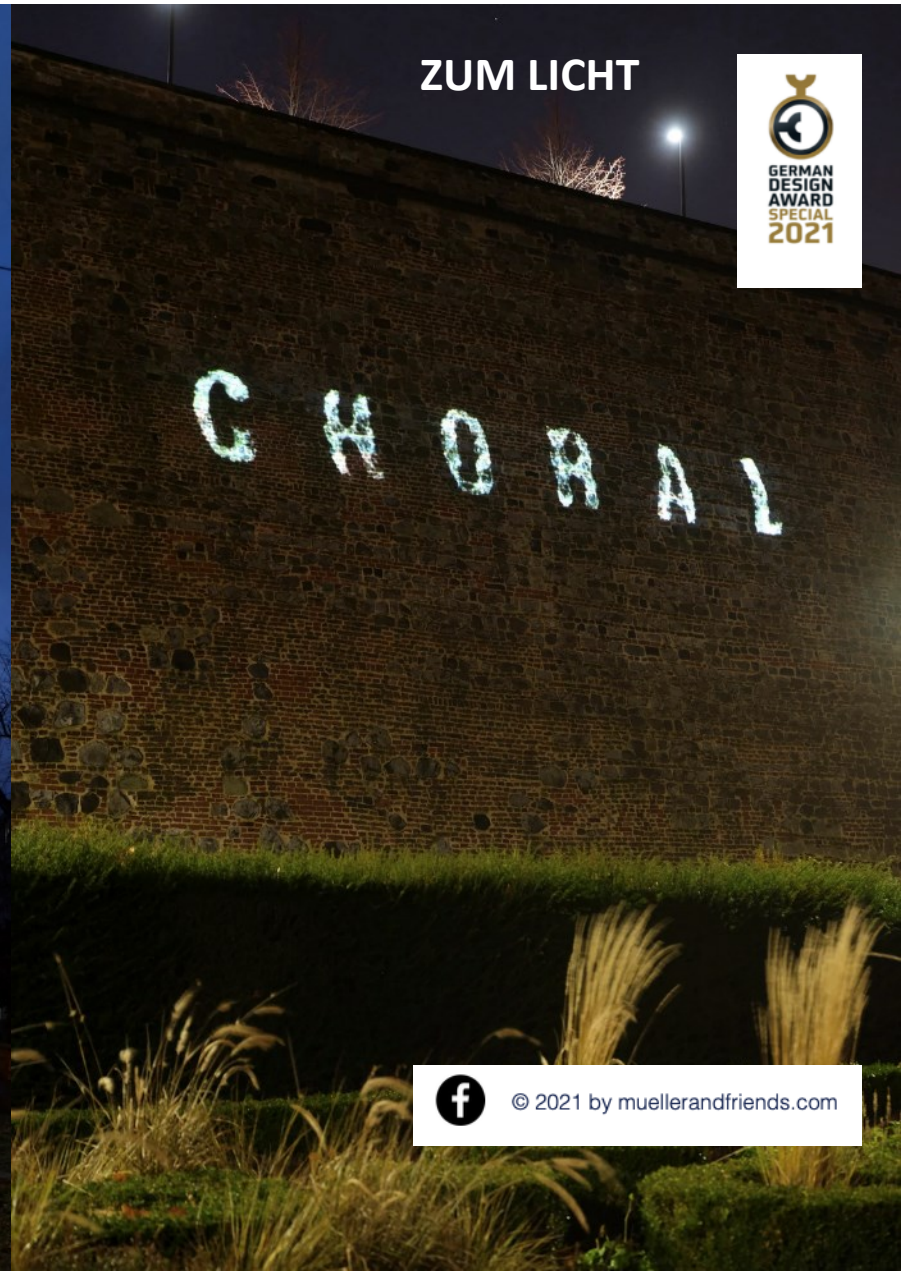
Leben ist das, was passiert, während du eifrig dabei bist, andere Pläne zu machen.

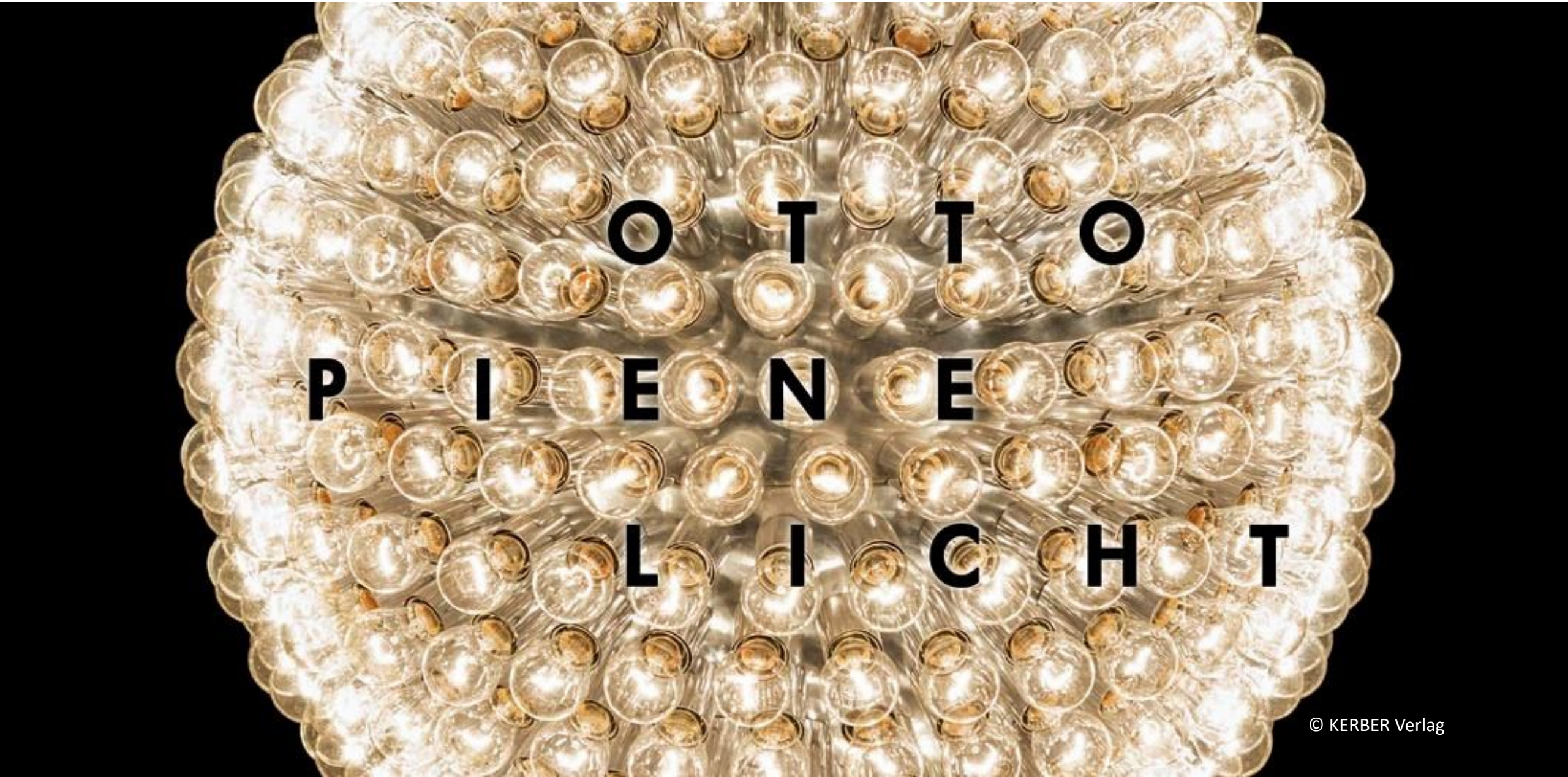
Life is what happens to you while you are busy making other plans.

John Lennon

BTHVN 2020 BEETHOVEN-HAUS BONN

www.GRUR2021.org

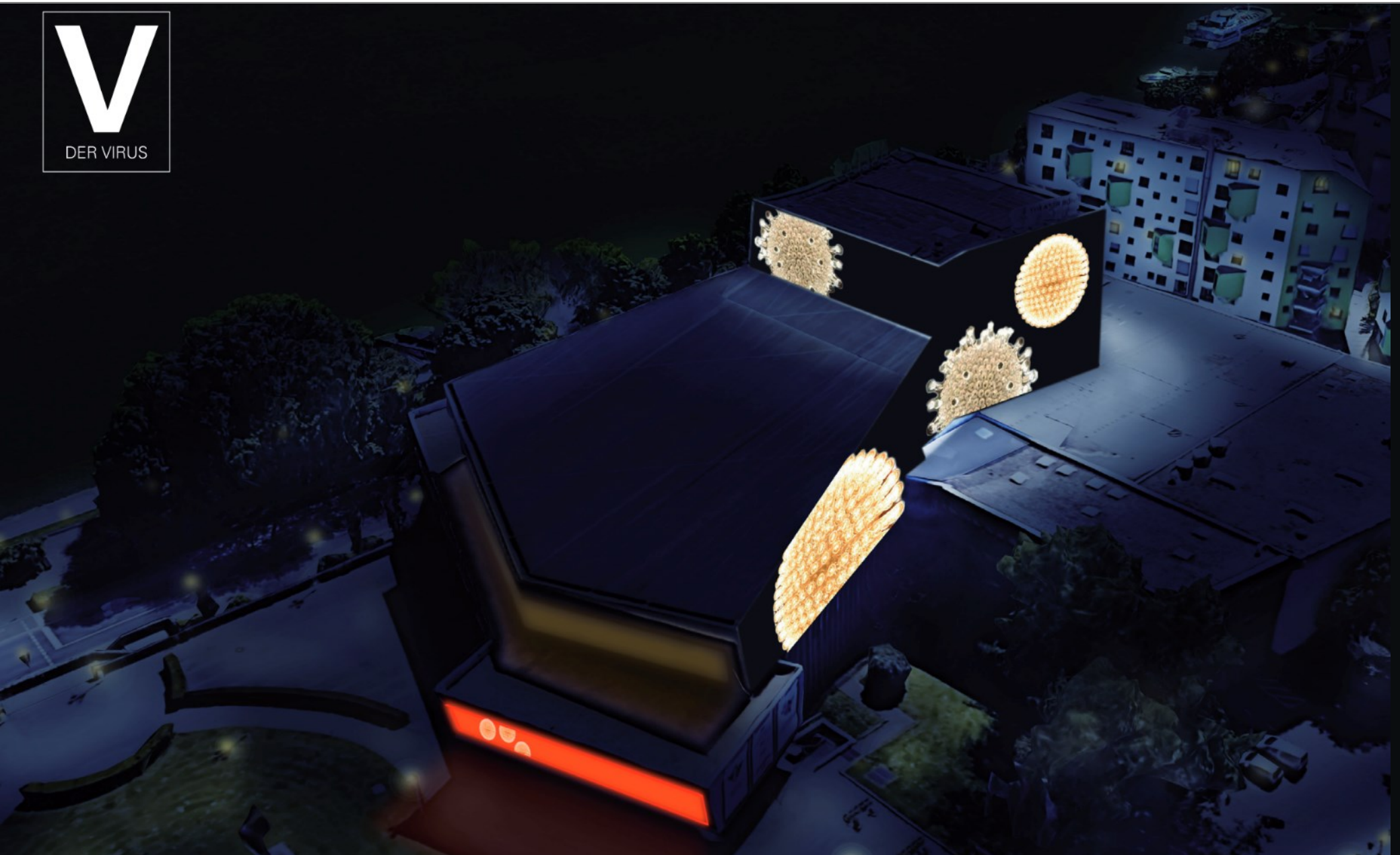




© KERBER Verlag

V

DER VIRUS



„Das Theater beherbergt ein künstlerisches Kleinod: die Kugellampen von Otto Piene. Ausgehend von deren Kugelformen projizieren wir entsprechende virenartige Lichtkugeln auf die Außenwände des Dachbereichs und des Schnürbodens. Die Lichtviren stehen positiv für den Virus des Schöpferischen, der Kunst, der Musik und somit auch gleichsam für Beethoven.

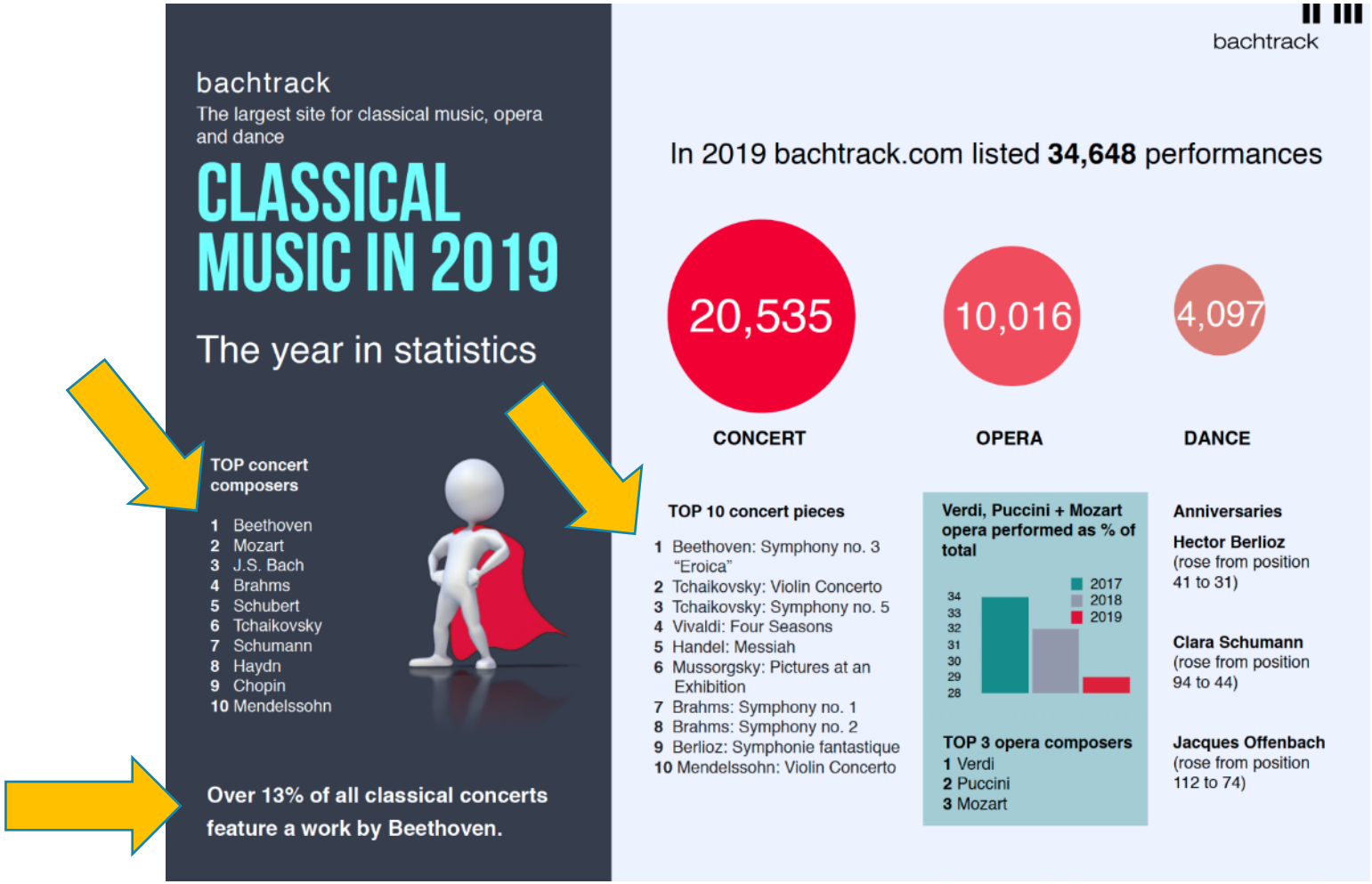
Das Theater wird zum Ort der Infektion... “

© Felix Müller, 1. Oktober 2019

Die Planungen

Beethoven zeitgemäß präsentieren und vermitteln

© Beethoven-Haus Bonn

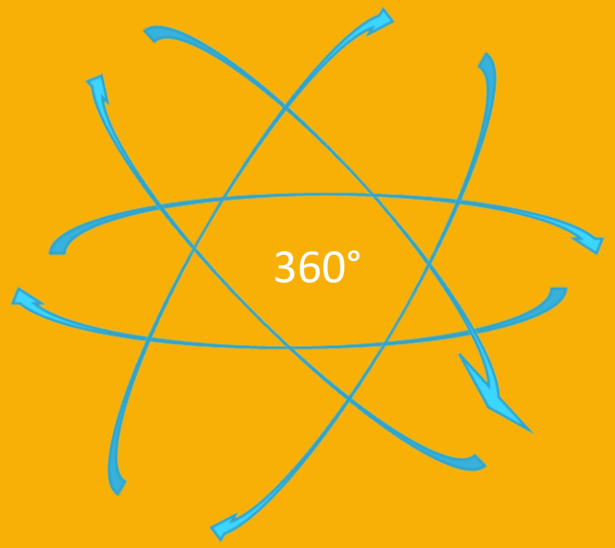


© bachtrack.com

© Zaha Hadid Architects

© Stadt Bonn

Multiperspektivität



5 Leitthemen

Über 200 Projekte mit tausenden Veranstaltungen

Von breitenwirksam bis hochkulturell

Von Historisch Informiert bis Experimentell

Von Beethoven bis Robbi Williams

Von Feuerwerk bis Nachhaltig

Von Musik bis Event

Liquid Logo – Signatur eines kollaborativen Festivals

BTHVN 2020

BTHVN
2020

LOGIN REGISTRIEREN

DER TAGESSPIEGEL

POLITIK BERLIN WIRTSCHAFT GESELLSCHAFT KULTUR MEINUNG SPORT WISSEN VERBRAUCHER Suchbegriff eingeben

Literatur Comics Kino Pop Klassik Kunst in Berlin Ausstellungen Bühne

Kultur Beethovens 250. Geburtstag: Frd, schnr Gttrfnkn!

Beethovens 250. Geburtstag

13.07.2016, 23:37 Uhr

Frd, schnr Gttrfnkn!

Das Jubiläum wird zwar erst 2020 gefeiert. Ein Logo aber hat das Beethoven-Jahr jetzt schon: BTHVN. Wer kommt denn auf sowas? VON FREDERIK HANSSEN

14

Das Logo FOTO: BEETHOVEN JUBILÄUMS GMBH

#Discover Beethoven 2020

BTHVN 2020

Beethoven neu entdecken.

Ludwig van Beethoven wird 250 Jahre alt. Feiern Sie mit! Ein Jahr lang, in seiner Heimatstadt Bonn und überall.

Alle Veranstaltungen: bthvn2020.de

Gefördert durch

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.

:rhein-sieg-kreis

Unterstützt von

Deutsche Post DHL Group

Google Arts & Culture

Sparkasse KölnBonn

Kulturpartner

WDR

Medienpartner

DW Deutsche Welle Made for minds.

General-Anzeiger

Foto: Bundesregierung / Steffen Kugler

GRUSSWORT

Liebe Musikfreunde,

das musikalische Jahr 2020 steht überall in Deutschland im Zeichen Ludwig van Beethovens, ganz besonders aber selbstverständlich in Bonn, wo er im Dezember 1770, also vor 250 Jahren geboren wurde.

Beethovens Musik ist bis heute ungeheuer populär. Von ihm sind einige der meistgehörten Musikstücke überhaupt, denken wir etwa nur an die *Mondscheinsonate* oder an die *Fünfte* oder die *Neunte Sinfonie*. Aus dem Thema des letzten Satzes dieser Sinfonie ist sogar die Europa-Hymne geworden, eine Melodie die jeder kennt. Ich denke, dass das Beethoven gefallen hätte. Nicht nur weil er die musikalischen Traditionen vieler europäischer Nationen kannte und auch produktiv für seine eigene Musik nutzte. Er liebte es auch, mit populären Stücken oder Volksliedern zu arbeiten und mit seiner erstaunlichen Variationskunst erst recht zu zeigen, welche Schönheit auch im Einfachsten steckt.

Natürlich gibt es in seinem großen Werk auch immer wieder neue Entdeckungen zu machen, natürlich kennen längst nicht alle Musikfreunde alles, was er komponiert hat. Deswegen freue ich mich, dass hier im Programmheft mehr als 300 Veranstaltungen vorgestellt werden. So können nicht nur die Lieblingsstücke erklingen, auf deren Wiederhören sich viele freuen, sondern eben auch manches Unbekannte. Und wir können uns gefasst machen auf manche schöne Überraschung.

Als Schirmherr wünsche ich dem Beethovenjahr 2020 ein gutes Gelingen, seinen Veranstaltungen viele Besucherinnen und Besucher und allen immer wieder neu die Freude an Beethovens Musik, die auf so unvergleichbare Weise alle menschlichen Empfindungen und Gefühle zum Ausdruck bringen kann.

Frank-Walter Steinmeier

Bundespräsident
Frank-Walter Steinmeier

© DZT / Arsen Galstyan

250 JAHRE
80
DEUTSCHLAND
BONN
250. Geburtstag
Ludwig van Beethoven
Erstverwendung
2.1.2020

© Terry Adkins / levygorvy.com

© Beethoven-Haus Bonn

Landeskriminalamt NRW

© Bas Utterwijk

© kmgv.de

16. Dezember 2019 B.C.

© BTHVN2020.de

© Beethoven-Haus Bonn

© Beethoven-Haus Bonn

© BTHVN2020.de

BTHVN 2020 BEETHOVEN-HAUS BONN

www.GRUR2021.org

© Beethoven-Haus Bonn

© Beethoven-Haus Bonn

Wien den 17ten Septembr. [1795]

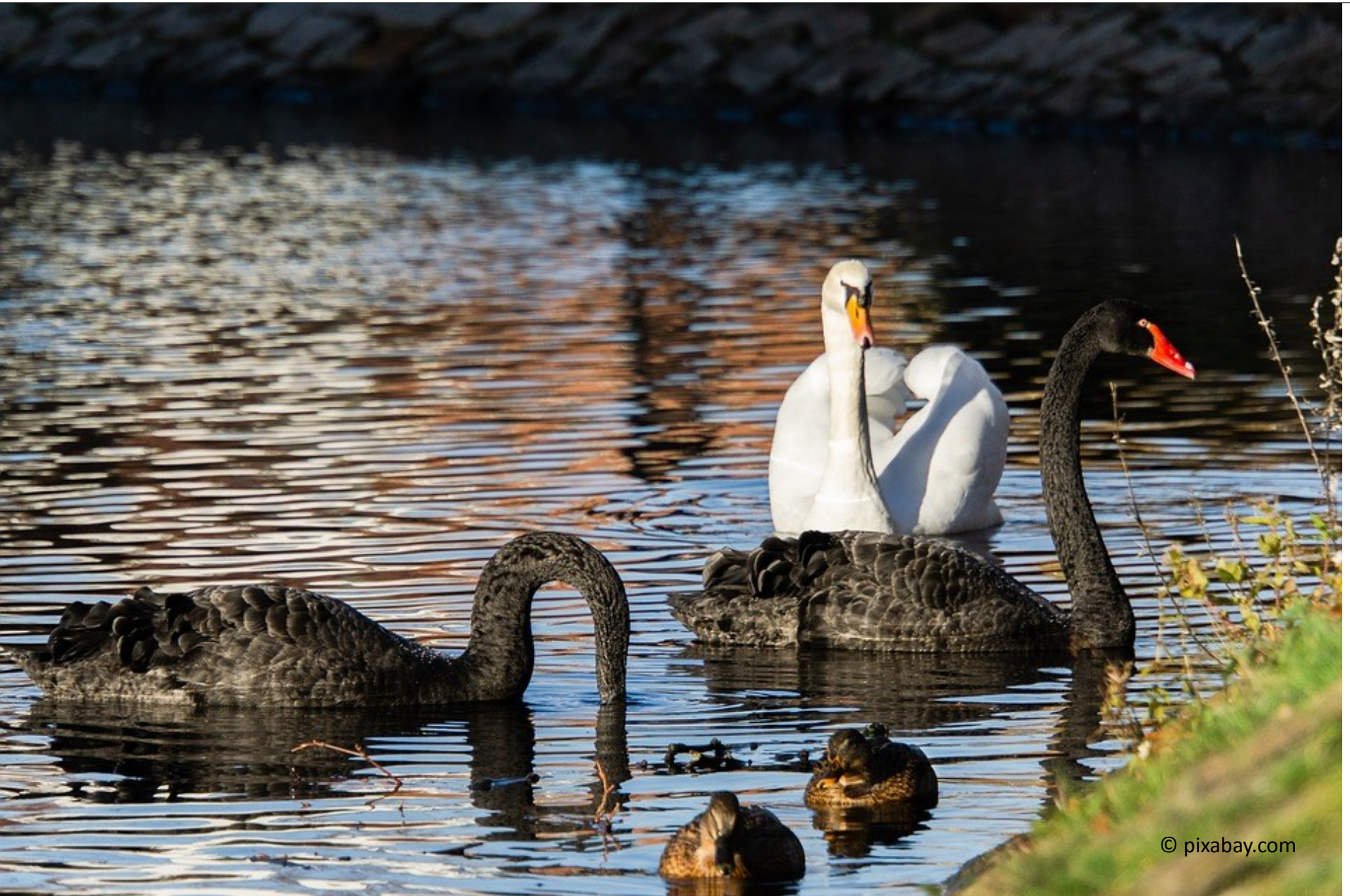
Lieber! daß du mir hieher geschrieben hast, hat mich unendlich gefreut da ich mir's nicht vermuthete. du bist also jezt in dem Kalten Lande, wo die Menscheit noch so sehr unter ihrer Würde behandelt wird, ich weiß gewiß, daß dir da manches begegnen wird, was wider deine Denkungs-Art, dein Herz, und überhaupt wider dein ganzes Gefühl ist. wann wird auch der Zeitpunkt kommen wo es nur Menschen geben wird, wir werden wohl diesen Glücklichen Zeitpunkt nur an einigen Orten heran nahen sehen, aber allgemein – das werden wir nicht sehen, da werden wohl noch JahrHunderte vorübergehen.

ausgezeichnet von der stiftung buchkunst

eines der schönsten deutschen bücher

© Beethoven-Haus Bonn

© BTHVN2020.de



Stell dir vor, es ist Beethoven Jubiläum und keiner darf hin. Unter den Szenarien, die unser Denken im Vorfeld des 17. Dezember 2020, Beethovens 250. Geburtstag, bestimmt hatten, war dies, um ein Bild von Nassim Nicholas Taleb zu verwenden, der schwarze Schwan: das unvorstellbarste aller unwahrscheinlichen Ereignisse.

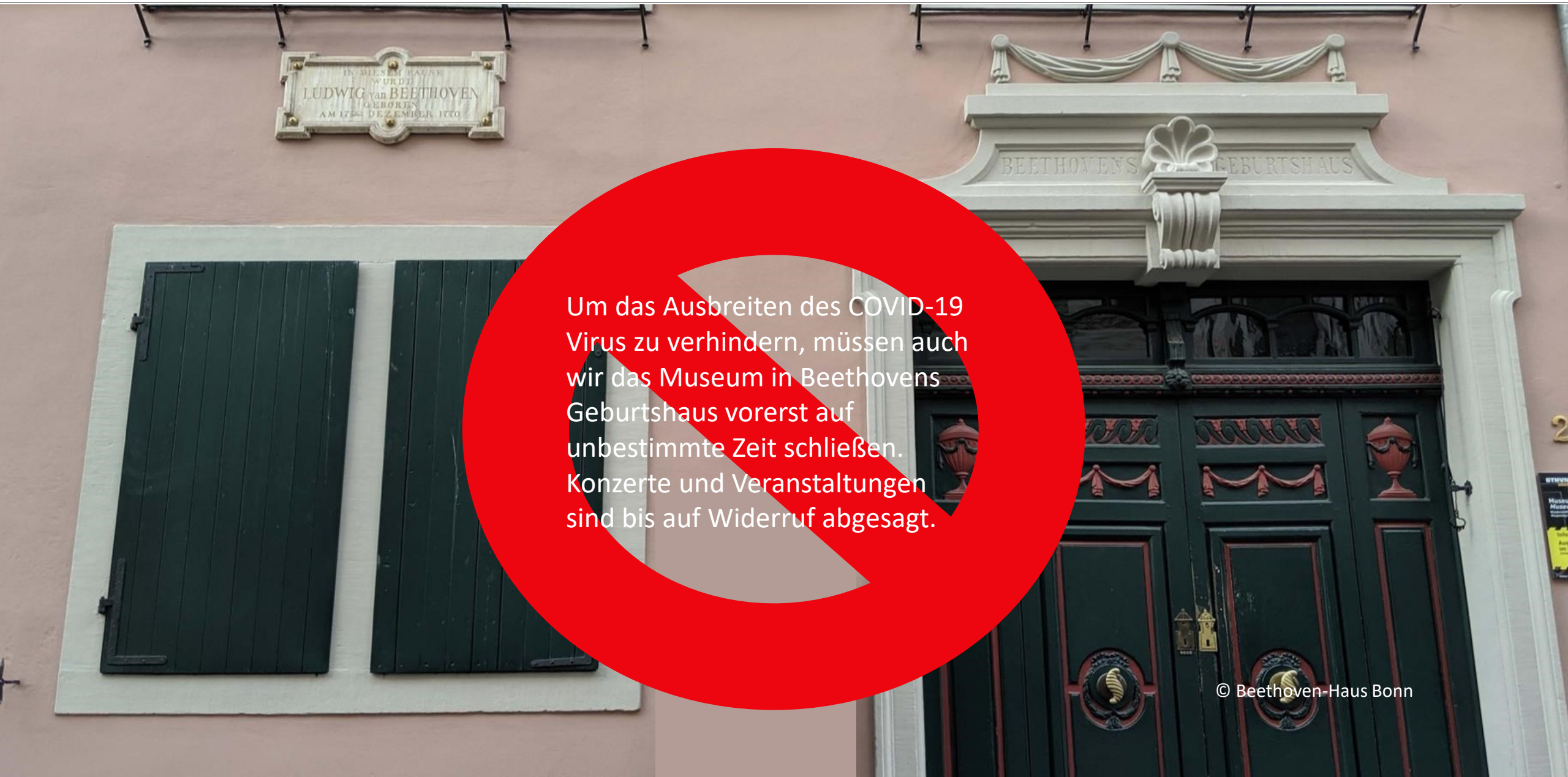
Stress-Test für den Kultur- & Musik- Betrieb

© Bayerischer Rundfu

Diese Freizeiteinrichtungen werden geschlossen

bis 30. November

- Theater, Opern, Museen, Konzerthäuser und ähnliche Einrichtungen
- Messen, Ausstellungen, Trödelmärkte, Kinos, Freizeitparks, zoologische Gärten, Tierparks sowie andere Freizeitaktivitäten (drinnen und draußen)
- Spielhallen, Spielbanken, Wettannahmestellen und ähnliche Einrichtungen
- Prostitutionsstätten und Bordelle
- Freizeit- und Amateursportbetrieb auf und in allen öffentlichen und private Sportanlagen, Schwimm- und Spaßbäder, Fitnessstudios und ähnliche Einrichtungen

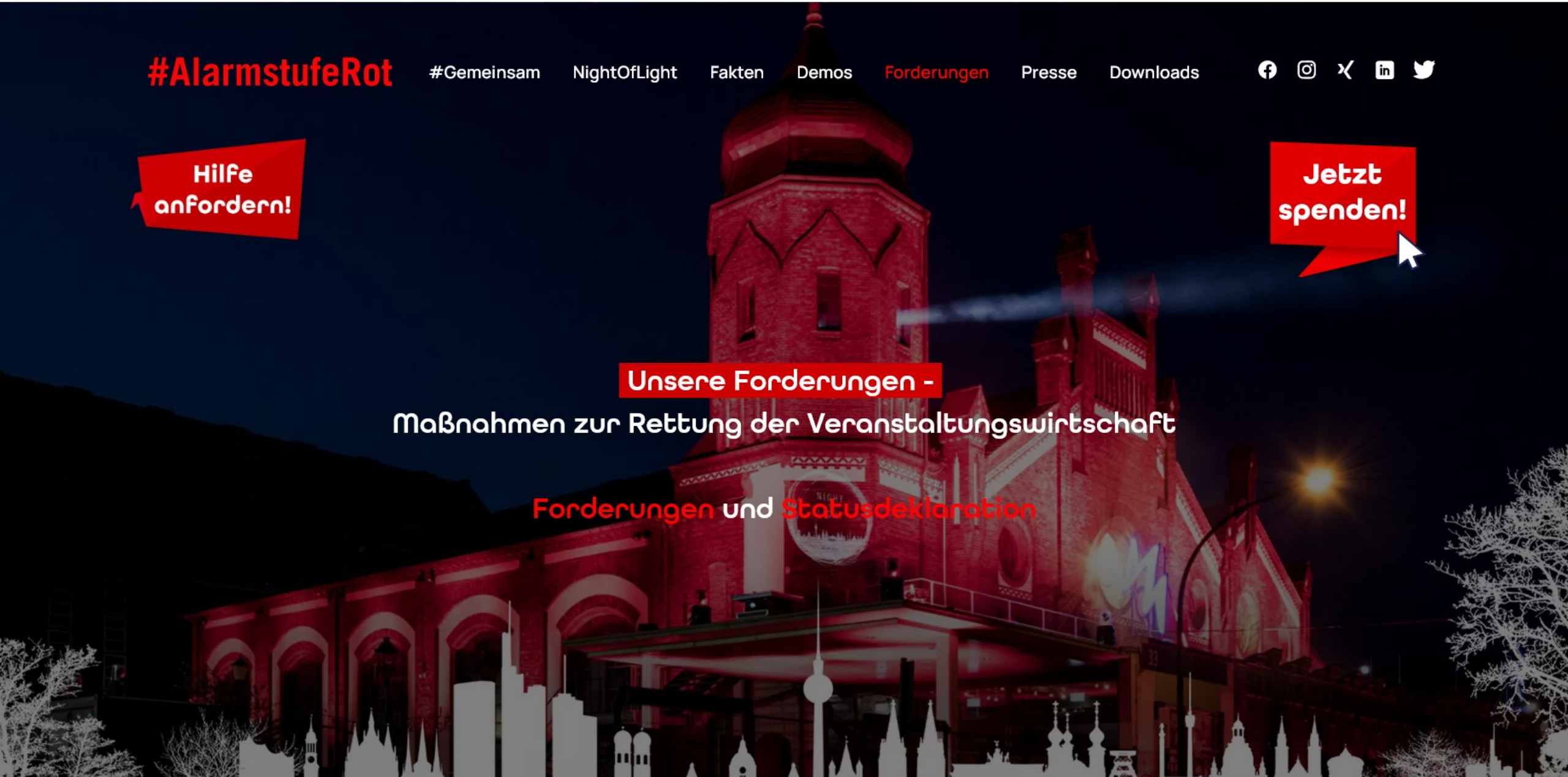


Um das Ausbreiten des COVID-19 Virus zu verhindern, müssen auch wir das Museum in Beethovens Geburtshaus vorerst auf unbestimmte Zeit schließen. Konzerte und Veranstaltungen sind bis auf Widerruf abgesagt.

© Beethoven-Haus Bonn

BTHVN 2020 BEETHOVEN-HAUS BONN

www.GRUR2021.org



KULTURGESICHTER0228
WWW.KULTURGESICHTER0228.DE
OHNE UNS IST'S STILL
DIRK
SCHAUSPIELER
SEIT 30 JAHREN IN DER BRANCHE
WWW.KULTURGESICHTER0228.DE
OHNE UNS IST'S STILL
BILL
SCHAUSPIELER
SEIT 60 JAHREN IN DER BRANCHE
WWW.KULTURGESICHTER0228.DE
OHNE UNS IST'S STILL
MANUEL
KONZERTVERANSTALTER
SEIT 31 JAHREN IN DER BRANCHE
WWW.KULTURGESICHTER0228.DE
WWW.KULTURGESICHTER0228.DE
WWW.KULTURGESICHTER0228.DE

KULTUR INS GRUNDGESETZ

Beethoven – der richtige Jubilar für ein solches Jahr

DIE PANDEMIE – FREUDE

„WAS WIR VERLIEREN / WAS WIR GEWINNEN" – AUSGABE 10 / 15

Ein Essay von Malte Boecker

Die Pandemie

10

was wir verlieren

was wir gewinnen

Ideen zur gesellschaftlichen Transformation

Ludwig van Beethovens Verständnis von Freude wird aus dem Leid seines Hörverlustes und seiner dadurch folgenden Isolation (social distancing) geboren. Mit Selbstmordgedanken beschwert, ist er erst durch seine zunehmende Taubheit dazu gezwungen, vom ausführenden zum komponierenden Künstler zu werden. Die neun Sinfonien etc. können kommen! Für Beethoven wird seine Freude durch die Musik zur Kehrseite seiner Isolation. „Oh glück seeliger Augenblick, wie glücklich halte ich mich, dass ich dich herbey schaffen, dich selbst schaffen kann".

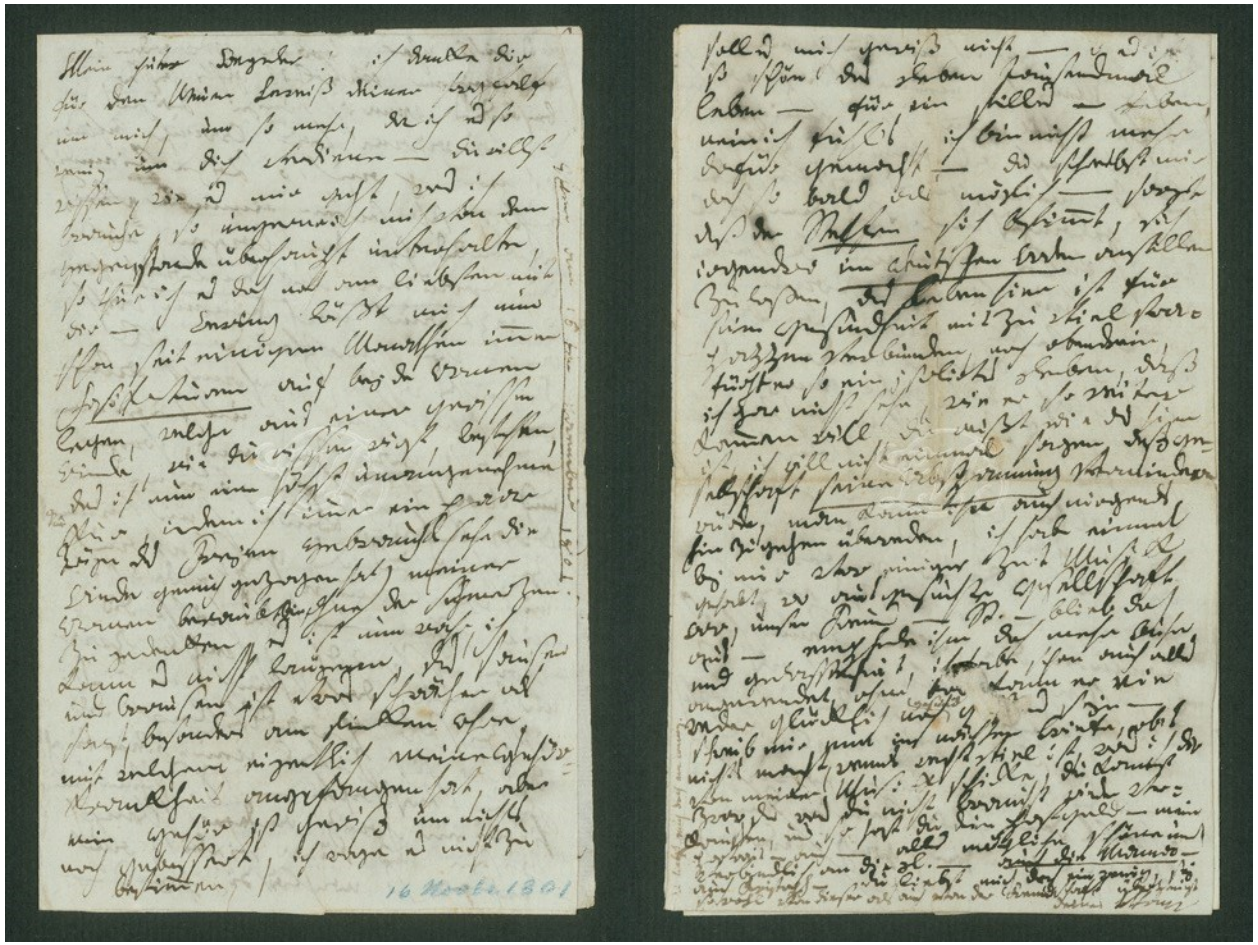
Dass wir den 250. Geburtstag dieses wahrhaft großen Komponisten ausgerechnet im Jahr 2020 feiern, in dem wir gemeinsam brüder- und schwesterlich weltweit zum social distancing gezwungen werden, ist kein Zufall. Malte Boecker zeigt in seinem Aufsatz auf einfühlsame Weise, wie wir mit dem von Beethoven gezeigten Beispiel der positiven Psychologie wertvolle Impulse für unseren eigenen Umgang mit den Folgen der Corona-Pandemie geschenkt bekommen haben.

Felix Julius Wegeler

„Meine größte Hoffnung in
uns die Freude und Dankbarke
des menschlichen Miteinander
irgendwann wieder selbstver

Malte
Direktor des Beeth

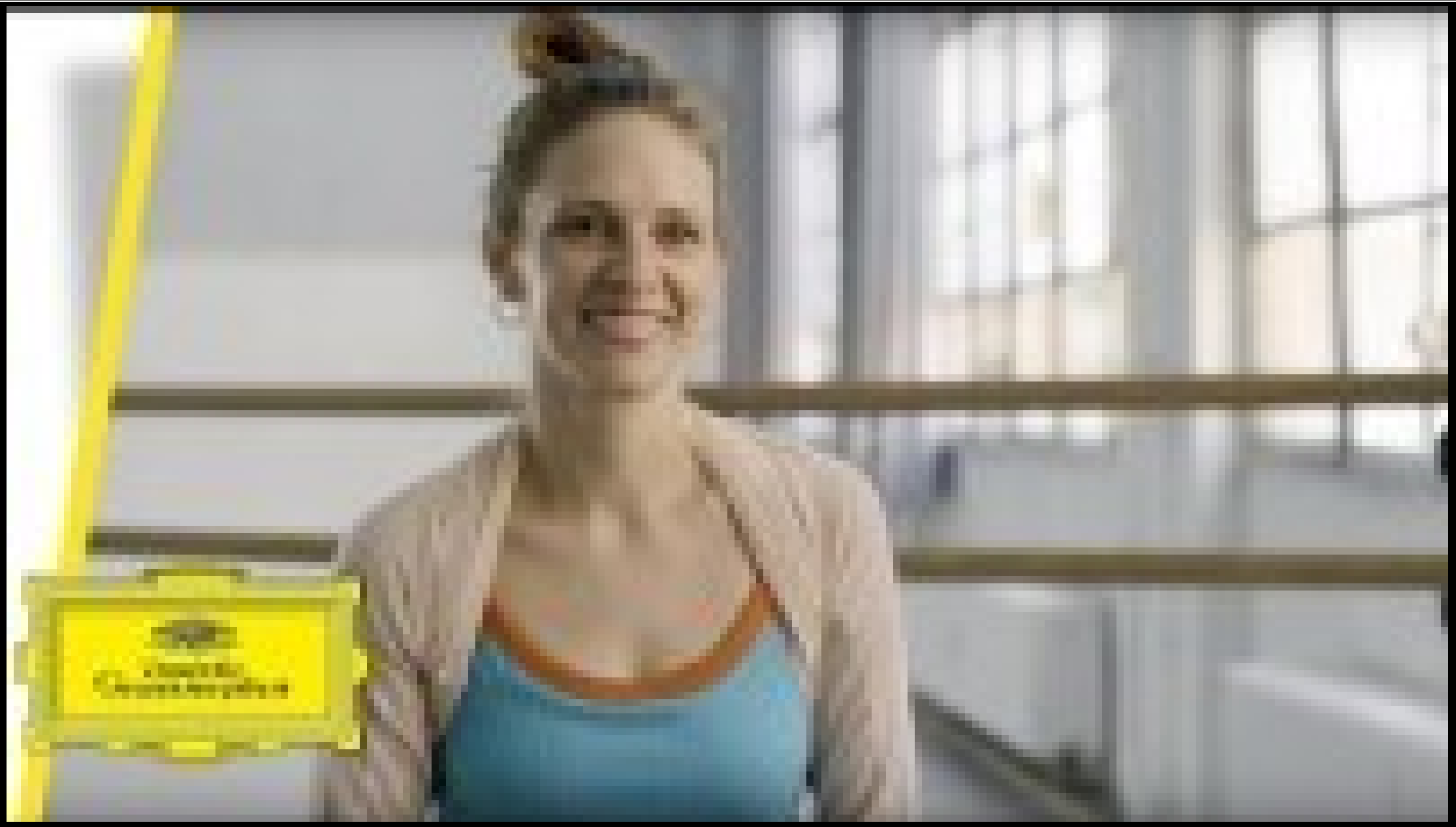
© John Baldessari



„…man spricht Wunder vom Galwanism was sagst du dazu? – ein Medeziner sagte mir er habe ein Taubstummes Kind sehen sein Gehör wieder erlangen inBerlin, und einen Mann der ebenfalls sieben Jahr taub gewesen, und sein Gehör wieder erlangt habe – …“

"ich will dem schicksaal in den rachen greifen, ganz niederbeugen soll es mich gewiß nicht - es ist so schön das Leben tausendmal leben - für ein stilles - Leben, nein ich fühl's, ich bin nicht mehr dafür gemacht"

Beethoven an Franz Gerhard Wegeler in Bonn
Vienam 16ten Nowember 1801



Innovationsdruck und Herausforderungen

Digitale Transformation, Ghost Konzerte und VOD Rechte

TOBIAS MORETTI
ANSELM BRESGOTT
COLIN PÜTZ
ULRICH NOETHEN
LOUIS
van Beethoven

Werke >
Texte >
Bilder >
Suche >

Bestellung Digitalisierung Glossar

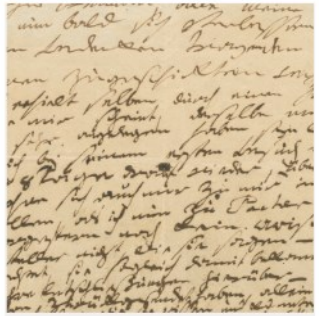
Digitales Archiv

Das Digitale Archiv führt durch die Bestände des Beethoven-Hauses und erschließt sie für Forschung und Praxis, aber auch für musik- und kulturinteressierte Nutzer. Bild-, Text- und Audioinformationen wurden mit einander verknüpft und machen Beethovens Kunst und Leben multimedial erfahrbar. Zu finden sind :

- Hochwertige Farbscan-Faksimiles von Musikhandschriften, Schriftdokumenten, Musikdrucken, Bildern und Gegenständen
- Kurztitel, Quellenbeschreibungen, Wissenswertes, systematische Verzeichnisse, Inhaltsangaben, Textübertragungen
- Klangbeispiele, Klingende Autographe, Hörbriefe

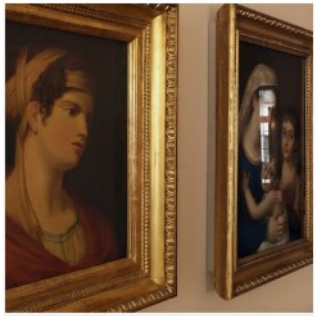
Werke >

- Klingende Autographen
- Orchestermusik
- Konzerte
- Kammermusik
- Klaviermusik
- Geistliche Musik
- Bühnenwerke
- Übrige Vokalmusik
- Skizzen
- Abschriften



Texte >

- Hörbriefe
- Briefe von Beethoven
- Briefe an Beethoven
- Dokumente
- Briefe anderer Personen



Bilder >

- Beethoven-Darstellungen bis 1827
- Beethoven-Porträts nach 1827
- Thematische Darstellungen
- Beethoven-Plastiken nach 1827
- Münzen und Medaillen
- Musikinstrumente
- Hausrat und Reliquien
- Bildnisse anderer Personen
- Beethoven-Häuser
- Gräber
- Topografien
- Vermischtes

Suche >

- Werke Beethovens
- Musikhandschriften und Musikdrucke
- Briefe und Schriftdokumente
- Bilder und Objekte
- Volltextsuche

beethoven.de/archive

Google Arts & Culture
Startseite
Erkunden
Wiedergabe
In der Nähe
Favoriten
Anmelden
Beethoven Everywhere
Musik für alle Menschen, ein Vermächtnis für die Ewigkeit
In Zusammenarbeit mit
BEETHOVEN-HAUS BONN
und 13 weitere Sammlungen

Google Arts & Culture

Startseite Erkunden Wiedergabe In der Nähe Favoriten Anmelden

Eine Ikone der Popkultur

Auch wenn man glaubt, Beethoven nicht zu kennen - man ist ihm sicher schon begegnet

4 unerwartete Orte, an denen man Beethovens Musik findet

Von den Simpsons zu den Sternen: Beethoven ist wirklich überall

12 Gründe, Beethoven zu hören

Das Basiswissen zu Beethoven

Beethoven Goes Pop!

Von den Beatles bis Alicia Keys: Diese Songs aus Rock, Pop und Hip Hop beinhalten eine Hommage an den Komponisten

Beethoven als Soundtrack

Licht, Ludwig, Kamera, Action!

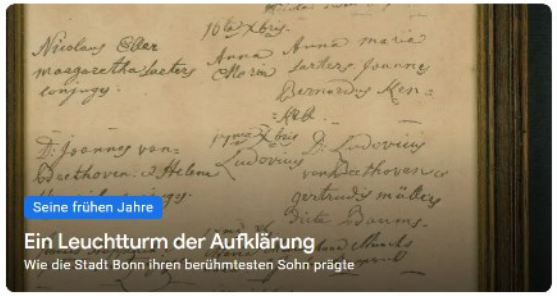
Google Arts & Culture
Startseite
Erkunden
Wiedergabe
In der Nähe
Favoriten
Anmelden
Entdecke Beethoven in drei Sätzen
Warum dieser Komponist nie aus der Mode kommt
1
Die Musik
Die Töne, die jeder kennt
Erkunden
2
Der Mann
Wer war Ludwig van B.?
Erkunden
3
Die Freude
Die immerwährende Inspiration
Erkunden

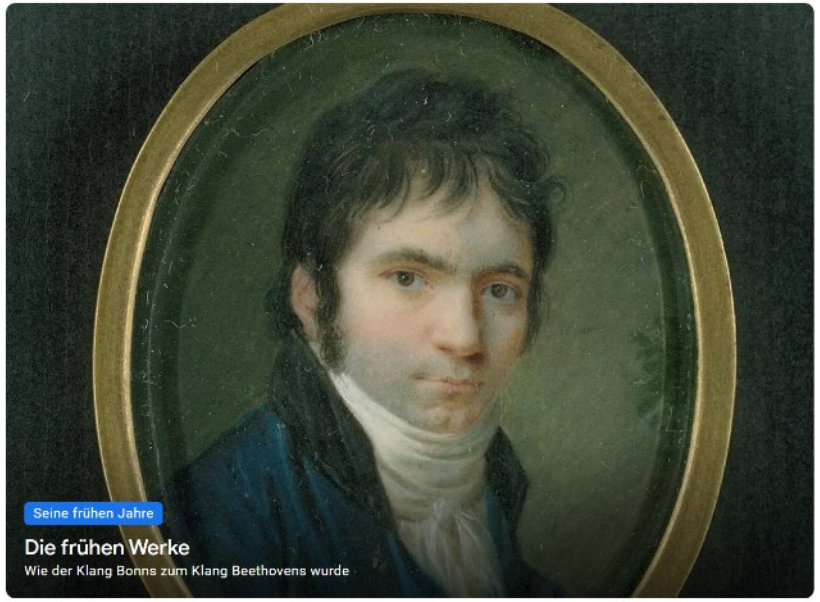
Google Arts & Culture

Startseite Erkunden Wiedergabe In der Nähe Favoriten Anmelden

Wie Beethoven zu Beethoven wurde

Eine Weltsicht geprägt durch Revolution und Aufklärung



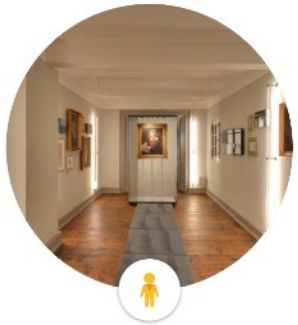


Google Arts & Culture

Startseite Erkunden Wiedergabe In der Nähe Favoriten Anmelden

Beethovens Bonn

Wie das Beethoven-Haus das Vermächtnis des Komponisten bewahrt



ERKUNDEN

Beethoven in Bonn und in den Augen seiner Zeitgenossen

ERKUNDEN

Beethovens Alltag und die Menschen in seinem Leben

ERKUNDEN

Beethovens Musik und die Schicksalsschläge

Google Arts & Culture

Startseite Erkunden Wiedergabe In der Nähe Favoriten Anmelden

Wo alles begann

Erfahre mehr über das Beethoven-Haus

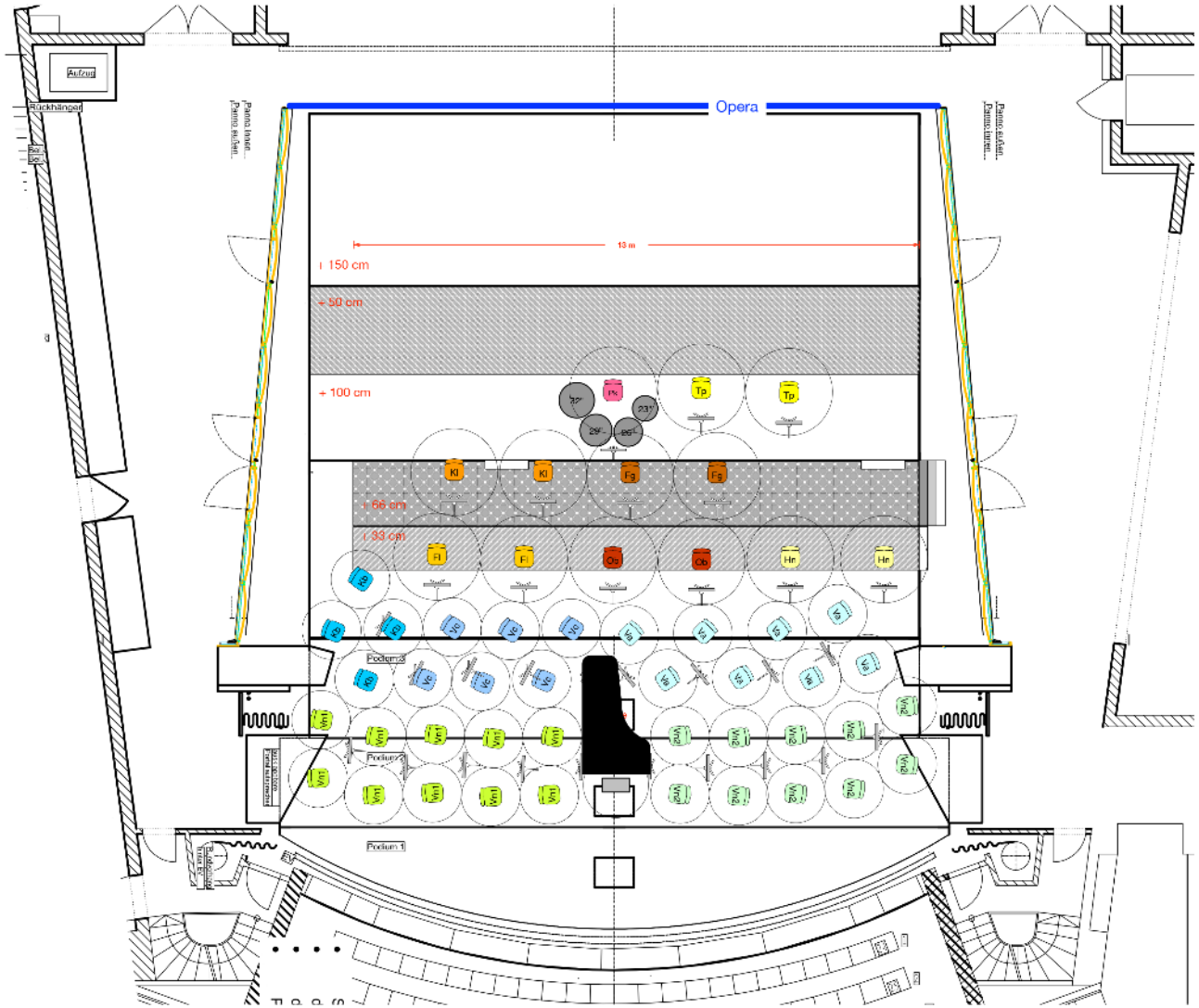
Die bewegte Geschichte des Museums

Vom Geburtsthaus Beethovens zu einem der meistbesuchten Musikermuseen der Welt

Director's Cut

Museumsdirektor Malte Boecker und seine 10 Lieblingsobjekte

arte CONCERT
Es folgt: / A suivre :
HOPE@HOME
mit / avec
Daniel Hope
Christoph Israel
Robert Wilson



BTHVN2020 - Abschlusskonzert
West-Eastern Divan Orchestra, Daniel Barenboim

Besetzung	3233-2230, Str. 10.10.8.6.4, Pk.
Podeste	siehe Zeichnung
Equipment	tba
Ort	Bonn
Location	Oper
Datum	17.12.2020
Zeit	20:00 Uhr
Maßstab	1:100
Stand	07.12.2020

backlight! GmbH
Konzert- & Tourneemanagement
Martin Wessel
Susannenstraße 26
20357 Hamburg
Tel +49 40 360361822
Fax +49 40 360361819
Mobile +49 178 6890517
martin.wessel@backlight.hamburg
www.backlight.hamburg

Ghost Konzerte verschieben die Interessenvertretung der Künstler

- **Künstleragentur:**

• Das Recht, eine künstlerische Leistung öffentlich auf einer Bühne aufzuführen

- **Label / Verlage:**

• Das Recht, eine audiovisuelle Aufnahme des Konzertes inklusive audiovisueller Aufnahmen der Auftritte der Künstler zu produzieren bzw. produzieren zu lassen. Das Recht, einen audiovisuellen Livestream des Konzertes inklusive der Auftritte der Künstler zu produzieren bzw. produzieren zu lassen

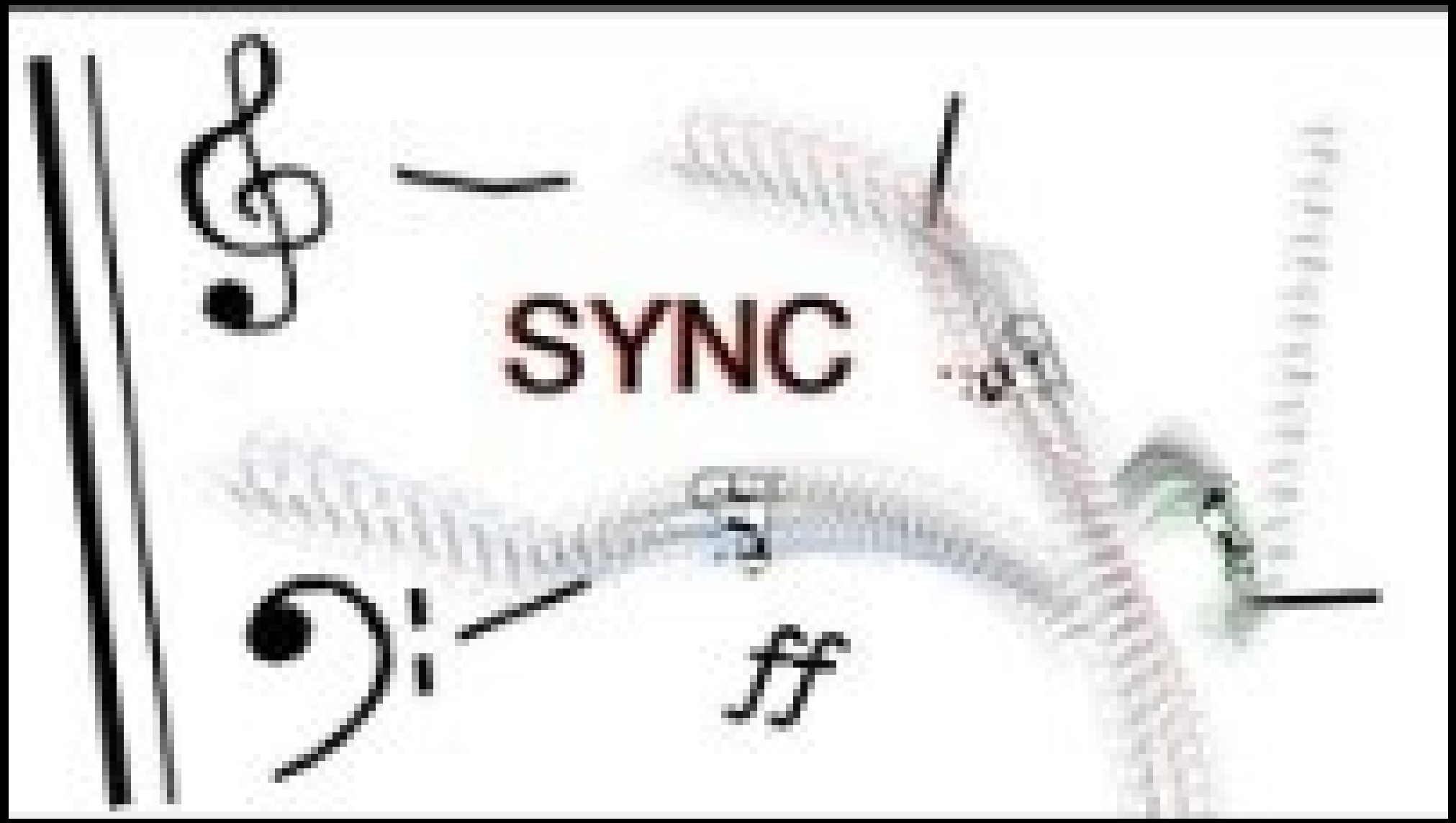
• Das Recht, den Livestream (und ggf. catch/ups) über Kanäle zu senden (Unter Kanälen werden etwa websites, Apps, social media Profile verstanden)

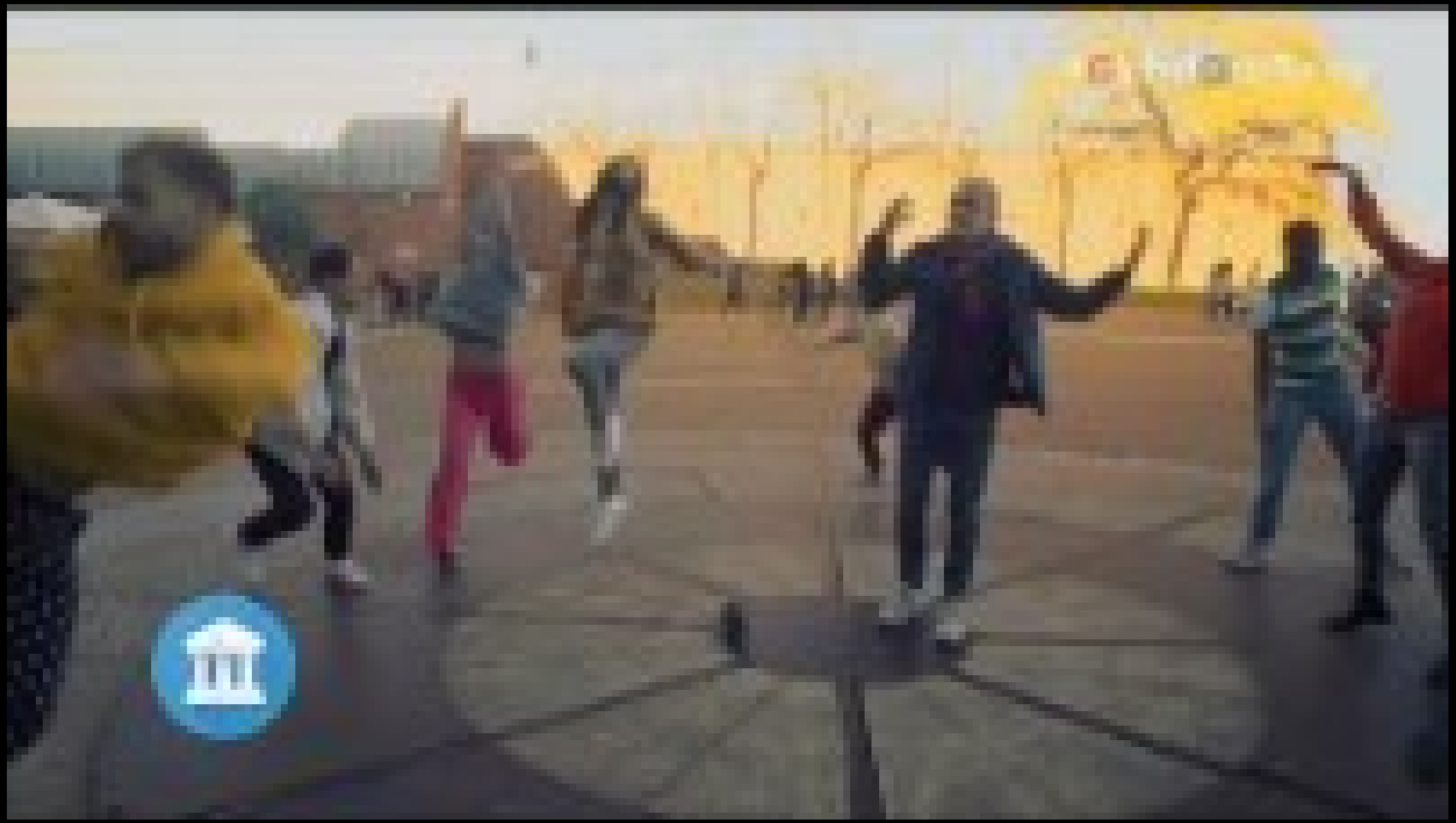
• Das Recht, die Aufnahmen über Kanäle so öffentlich zugänglich zu machen, dass Nutzer zu Orten und Zeiten ihrer Wahl auf die Aufnahmen zugreifen können

• Das Filmherstellungs- oder Sync- Recht, d.h. ein Musikstück für einen Film zu benutzen

TOP Virale Beethoven Hits

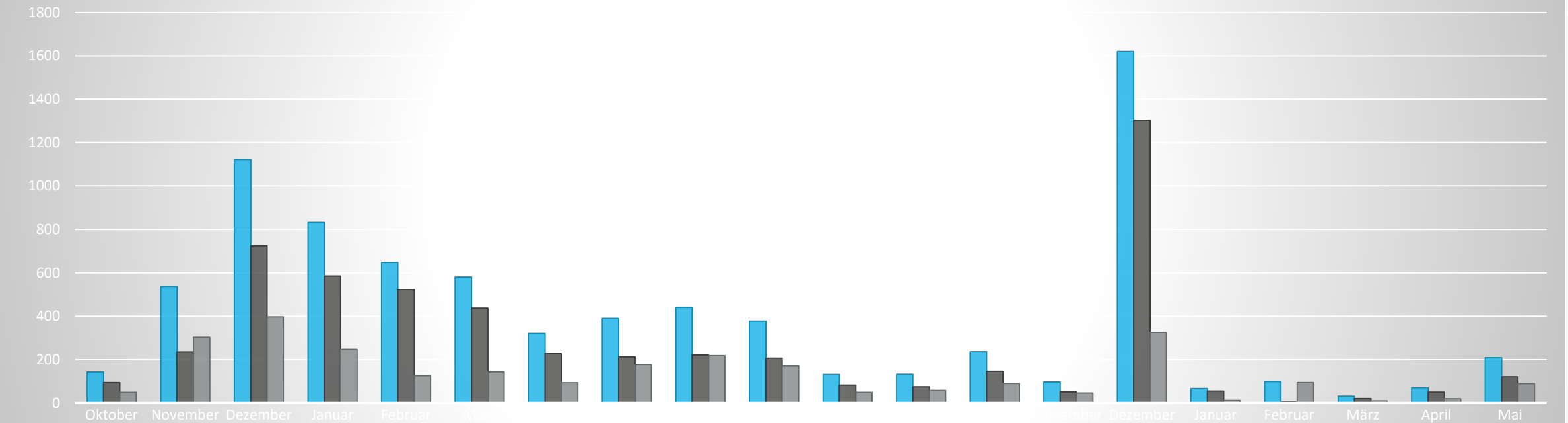
Eine kleine Auswahl


SYNC
ff

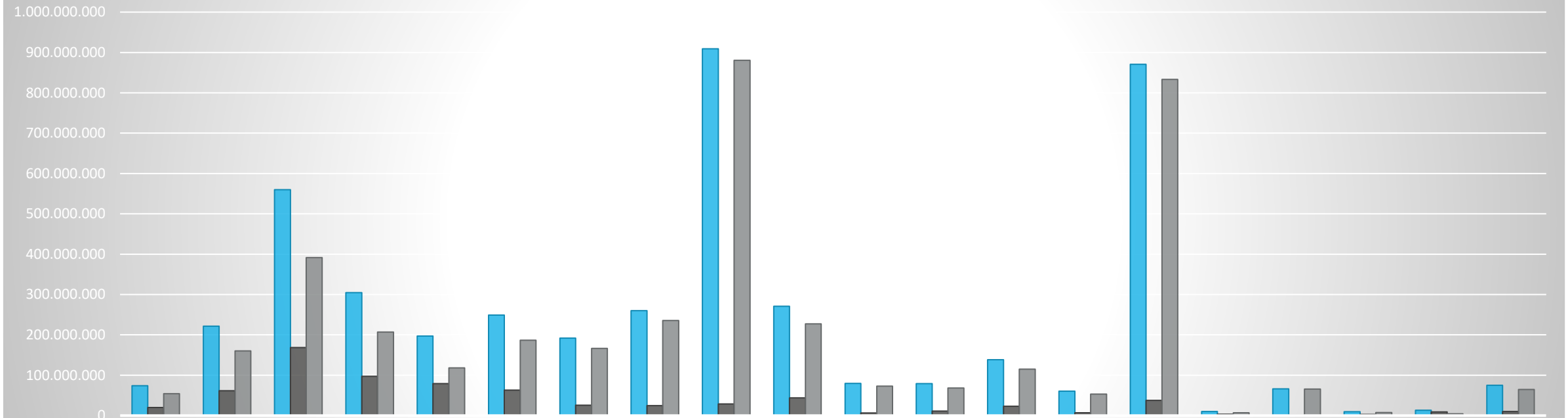


Medienresonanz

Anzahl Medien, die pro Monat berichtet haben und initiierte Artikel
Okt. 2019 – Mai 2021

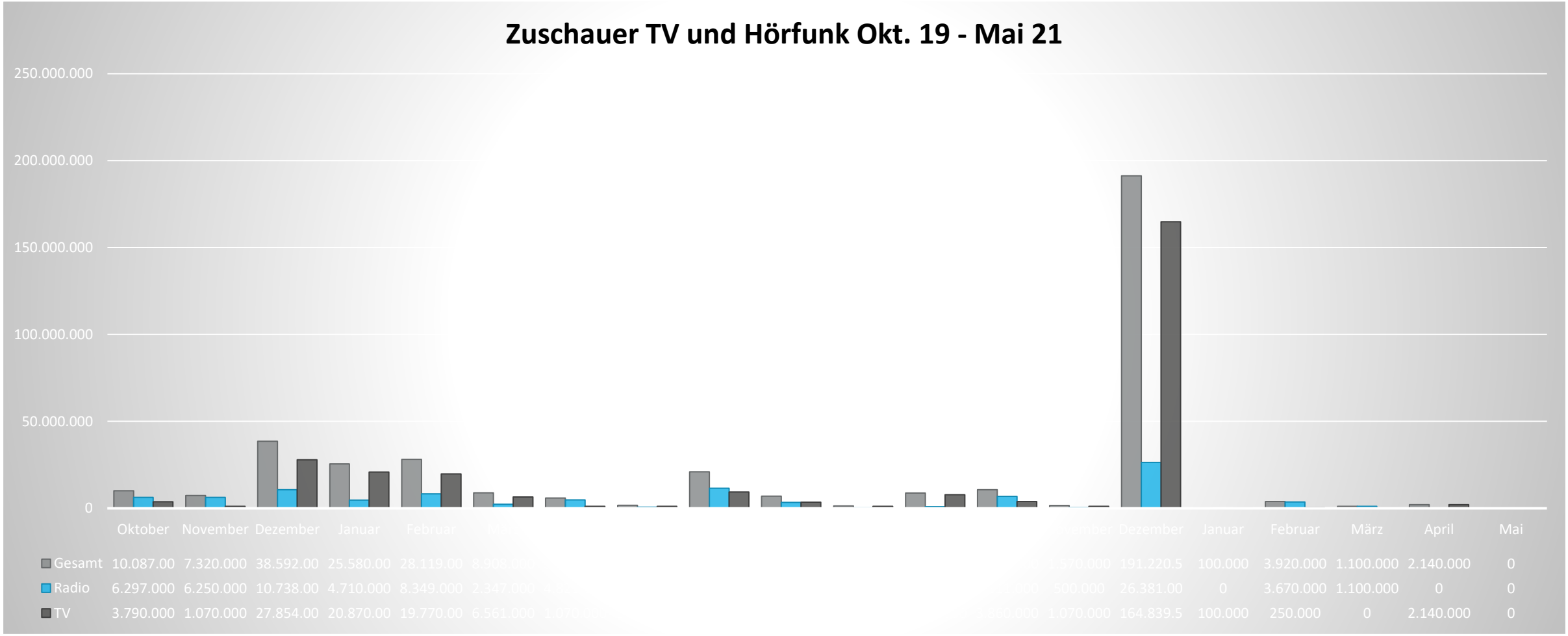


Reichweite / Onlinevisits Okt. 2019 – Mai 2021

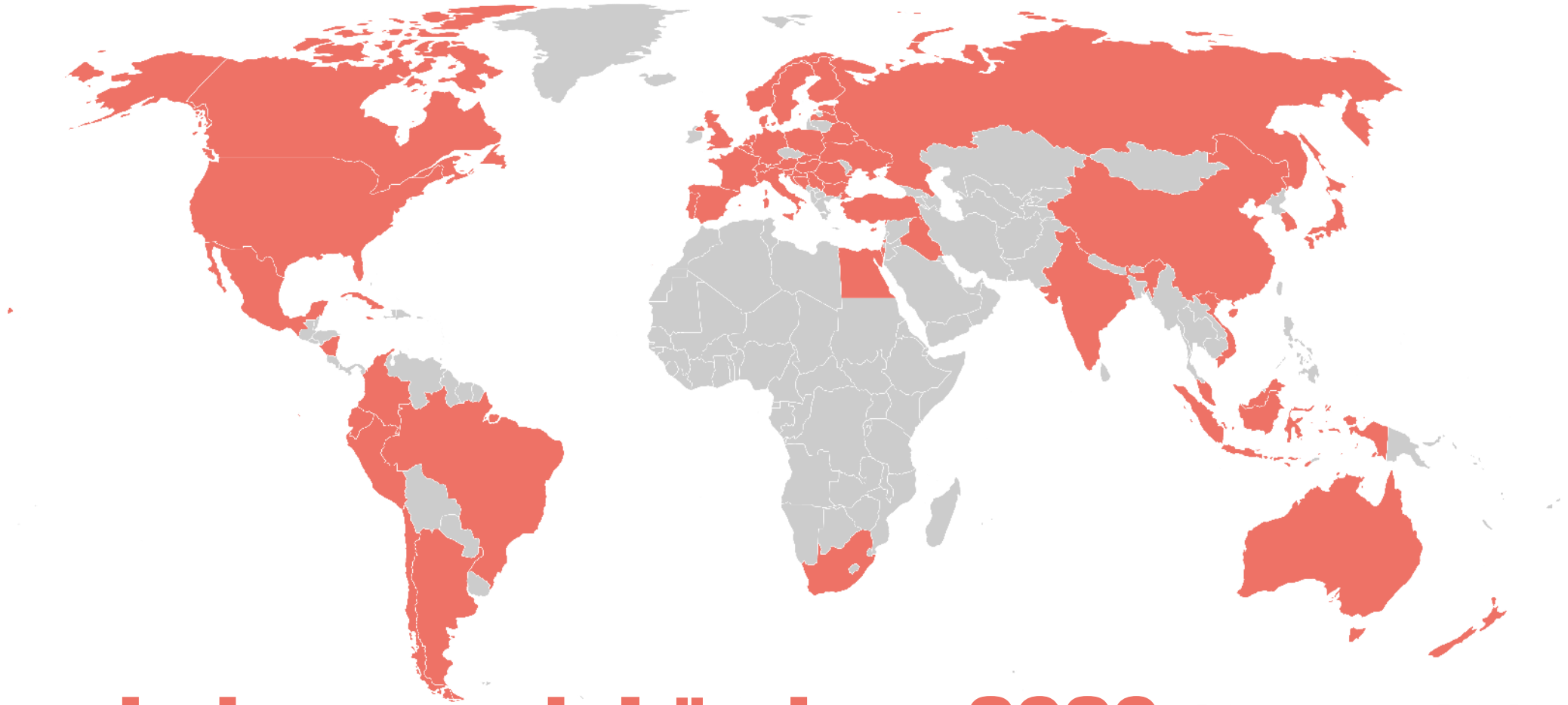


	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai
Gesamt	73.933.4	221.437.	559.891.	304.554.	196.963.	9.536.28	13.269.6	74.797.1
Print	19.725.6	61.437.9	168.428.	97.416.2	79.004.0	2.465.28	9.106.38	10.073.7
Online	54.207.9	160.127.	391.463.	207.138.	117.959.	7.071.00	4.163.21	64.723.4

Zuschauer TV und Hörfunk Okt. 19 - Mai 21



	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai
Gesamt	10.087.00	7.320.000	38.592.00	25.580.00	28.119.00	8.908.00	191.220.5	100.000	3.920.000	1.100.000	2.140.000	0
Radio	6.297.000	6.250.000	10.738.00	4.710.000	8.349.000	2.347.000	26.381.00	0	3.670.000	1.100.000	0	0
TV	3.790.000	1.070.000	27.854.00	20.870.00	19.770.00	6.561.000	164.839.5	100.000	250.000	0	2.140.000	0



Ergebnisse nach Ländern 2020 (Stand 12/2020)

Gesamtzahlen Okt. 2019 bis Dez. 2020

Insgesamt sind in dem oben genannten Zeitraum über 60.000 Artikel über Beethoven in deutschsprachigen Medien und internationalen Leitmedien erschienen.

7.607 Artikel (13 %) davon berichten über das Beethoven-Jubiläum, davon 5.116 in Print- und 2.491 in Online Medien.

409 Artikel sind in internationalen Medien aus 59 Ländern erschienen.

Insgesamt wurde eine Reichweite im Print- und Onlinebereich von 4,64 Mrd. erreicht. Dabei sind die sozialen Medien nicht berücksichtigt. Hinzu kommen 367 Mio. Zuschauer aus TV (273 Mio.) und Hörfunk (94 Mio.). Damit wurde die 5 Mrd. Marke überschritten.

Die beiden Produktionen (Gala und Barenboim) zum Geburtstag von Beethoven haben alleine eine Reichweite von über 565 Mio. (Print, Online, TV und Hörfunk) erzielt.

Vorläufige Bilanz?

2020 GEHT MIR SO AUF DEN WECKER! AN JEDER ECKE DAS SELBE THEMA!!!
SIE SAGEN ES. IMMER NUR BEETHOVEN, BEETHOVEN, BEETHOVEN!!!
©ROSEN

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

boecker@beethoven.de