

W e i t u n d k o l l e k t i v  
M a ß n a h m e n z u v e r g r i f f e n e n W e r k e n u n d d e r k o l l e k t i v e n L i z e n z v e r g a b e m i t  
e r w e i t e r t e r W i r k u n g ( A r t . 8 - 1 2 D S M - R L )

P r o f . D r . K a t h a r i n a d e l a D u r a n t a y e , L L M . ( Y a l e )

E u r o p a - U n i v e r s i t ä t V i a d r i n a , F r a n k f u r t ( O d e r )

# Gliederung

- I. Einleitung
- II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände (Art. 8-11)
- III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung (Art. 12)
- IV. Vergleich
- V. Umsetzungspotential von Art. 12
- VI. Schluss

# I. E i n l e i t u n g

EuGH ,Urt.v.16.11.2016,C-301/15 *Soulier*

§§ 51-52a VGG

erweiterte kollektive Lizenzen

## DSM -R ichtlinie

Art. 8-11 vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

Art. 12 kollektive Lizenzvergabe mit weiterer Wirkung

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände



## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

6. Informationsmaßnahmen

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

### 1. Übersicht

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Däbgr der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessentäger



## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Däbgr der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Däbgr der Interessentäger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessenträger

## Art. 8-11 Übersicht

Art. 8: Nutzung vergriffener Werke und sonstiger Schutzgegenstände

- Lizenzvereinbarung (Abs. 1, 6)

- Ausnahme oder Beschränkung (Abs. 2-3)

- Widerspruch (Abs. 4)

-

- Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen (Abs. 7)

Art. 9: grenzüberschreitende Nutzungen

Art. 10: Informationsmaßnahmen

Art. 11: Dabg der Interessenträger

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

### 1. Übersicht

### 2. Lizenzgeber

- Verwertungsgesellschaft
- repräsentativ für
  - Art der Werke und Schutzgegenstände
  - Rechte, die Gegenstand der Lizenz sind
  - Gebiete, für die eine Lizenz begehrt wird

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

- Einrichtungen des Kulturerbes



## Art. 2 Nr. 3

Museum, Archiv oder eine in Bereich des Film- oder Tonbereiches tätige Einrichtung

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkarten

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkarten

- unveröffentlichte Werke und sonstige Schutzgegenstände

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkarten

- unveröffentlichte Werke und sonstige Schutzgegenstände
- einzigartige Kunstwerke



CarlAndre , 22 SteelRow , 1968

© VG Bild-Kunst, Bonn 2019

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkarten

© 2010 Prof. Dr. Dr. h.c. G. Roth, Lehrstuhl für Urheberrecht, S. 107

## Art. 8 Abs. 5 U Abs. 1

Ein Werk oder sonstiger Schutzgegenstand gilt als vergriffen, wenn nach Treu und Glauben davon ausgegangen werden kann, dass das gesamte Werk oder der gesamte Schutzgegenstand auf den üblichen Vertriebswegen für die Öffentlichkeit nicht erhältlich ist, nachdem ein vertretbarer Aufwand betrieben wurde, um festzustellen, ob es bzw. er für die Öffentlichkeit erhältlich ist.



## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkarten

© 2010 Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Grottel, Lehrstuhl für Urheberrecht, S. 107

-besondere Suchanforderungen, insb. Stichtag

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkarten

© 2000 - 2001

c) in Bestand

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

a) Werkart

© 2000 - 2001 ...

c) in Bestand

d) Werke aus Drittstaaten / von Drittstaatsangehörigen

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

a) Verwertungsrechte

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

a) Verwertungsrechte

b) Grenzüberschreitende Nutzungen

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

a) Verwertungsrechte

b) Grenzüberschreitende Nutzungen

c) Nutzungszwecke

## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

6. Informationsmaßnahmen



## II. Vergriffene Werke und sonstige Schutzgegenstände

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

6. Informationsmaßnahmen

- öffentliches zentrales Online-Portal

III. Kollektive Lizenzvergabe mit ~~weiterer~~ Wirkung

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

6. Informationsmaßnahmen

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

#### 1. Übersicht

## Art. 12 - Übersicht

Abs. 1: Option - kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung durch

a) Ausweitung der Wirkung einer Lizenzvergabe

b) gesetzliche Berechtigung / Vermutung der Berechtigung

Abs. 2, 3: Schutzmaßnahmen zugunsten der Rechteinhaber

Abs. 4: Verhältnis zu anderen Verfahren

Abs. 5: Informationspflichten gegenüber der Kommission

Abs. 6: Evaluation durch Kommission

## Art. 12 - Übersicht

Abs. 1: Option - kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung durch

a) Ausweitung der Wirkung einer Lizenzvergabe

b) gesetzliche Berechtigung / Vermutung der Berechtigung

Abs. 2, 3: Schutzmaßnahmen zugunsten der Rechteinhaber

Abs. 4: Verhältnis zu anderen Verfahren

Abs. 5: Informationspflichten gegenüber der Kommission

Abs. 6: Evaluation durch Kommission

## Art. 12 - Übersicht

Abs. 1: Option - kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung durch

a) Ausweitung der Wirkung einer Lizenzvergabe

b) gesetzliche Berechtigung / Vermutung der Berechtigung

Abs. 2, 3: Schutzmaßnahmen zugunsten der Rechteinhaber

Abs. 4: Verhältnis zu anderen Verfahren

Abs. 5: Informationspflichten gegenüber der Kommission

Abs. 6: Evaluation durch Kommission

## Art. 12 - Übersicht

Abs. 1: Option - kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung durch

a) Ausweitung der Wirkung einer Lizenzvergabe

b) gesetzliche Berechtigung / Vermutung der Berechtigung

Abs. 2, 3: Schutzmaßnahmen zugunsten der Rechteinhaber

Abs. 4: Verhältnis zu anderen Verfahren

Abs. 5: Informationspflichten gegenüber der Kommission

Abs. 6: Evaluation durch Kommission



## Art. 12 - Übersicht

Abs. 1: Option - kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung durch

a) Ausweitung der Wirkung einer Lizenzvergabe

b) gesetzliche Berechtigung / Vermutung der Berechtigung

Abs. 2, 3: Schutzmaßnahmen zugunsten der Rechteinhaber

Abs. 4: Verhältnis zu anderen Verfahren

Abs. 5: Informationspflichten gegenüber der Kommission

Abs. 6: Evaluation durch Kommission

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

- repräsentative Verwertungsgesellschaft

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

- jedem ann

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

- alle

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

- alle

- keine Suche erforderlich



### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

- alle Verwertungsrechte

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

- alle Verwertungsrechte

- auch gewerbliche Zwecke

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

- alle Verwertungsrechte
- auch gewerbliche Zwecke
- nationale Lizenzen

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

6. Informationsmaßnahmen

### III. Kollektive Lizenzvergabe mit erweiterter Wirkung

1. Übersicht

2. Lizenzgeber

3. Lizenznehmer

4. Werke und sonstige Schutzgegenstände

5. Nutzungsumfang

6. Informationsmaßnahmen

- angemessene Informationsmaßnahmen

## IV. Vergleich

## Art. 12

## Art. 8-11

W erke/ - alle  
Schutzgegenstände

-vergriffen

- im Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber - repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang - alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information - angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal



Art. 12

Art. 8-11

W erke/ - alle  
Schutzgegenstände

-vergriffen

- in Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber - repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang - alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information - angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal

## Art. 12

## Art. 8-11

W erke/ - alle  
Schutzgegenstände

- vergriffen

- im Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber

- repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang

- alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information

- angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal

## Art. 12

## Art. 8-11

W erke/ - alle  
S chutzgegenstände

-vergriffen

- im Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber - repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang - alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information - angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal

## Art. 12

## Art. 8-11

W erke/ - alle  
Schutzgegenstände

-vergriffen

- im Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber - repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang - alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information - angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal

## Art. 12

## Art. 8-11

W erke/ - alle  
Schutzgegenstände

- vergriffen

- im Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber - repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang - alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information - angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal

V. Umsetzungspotential von Art. 12

## Varianten der kollektiven Lizenzvergabe

1. Ausweitung der Wirkung einer Lizenzvergabe
2. gesetzliche Berechtigung / Verneinung der Berechtigung

## IV. Schluss



Art. 12

Art. 8-11

W erke/ - alle  
Schutzgegenstände

-vergriffen

- im Bestand  
- nicht aus Drittstaaten/  
von Drittstaatsangehörigen

Lizenzgeber - repräsentative VG

- repräsentative VG

Lizenznehmer - jedermann

- Einrichtung des Kulturerbes

Nutzungsumfang - alle Zwecke  
- national

- nichtkommerzielle Zwecke  
- EU-weit

Information - angemessene Maßnahmen

- zentrales Online-Portal

W e i t u n d k o l l e k t i v  
M a ß n a h m e n z u v e r g r i f f e n e n W e r k e n u n d d e r k o l l e k t i v e n L i z e n z v e r g a b e m i t  
e r w e i t e r t e r W i r k u n g ( A r t . 8 - 1 2 D S M - R L )

Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, LL.M. (Yale)

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder