



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



GRUR Jahrestagung 2021, Bonn

Umsetzung DSM-Richtlinie: Anwendungsfragen NL

Prof. Dr. Martin Senftleben, 16. September 2021



Inhalt

- Urhebervertragsrecht nach Art. 18-23 DSM-RL
 - niederländisches System dem deutschen sehr ähnlich
 - in jüngerer Vergangenheit evaluiert
- TDM-Regelung nach Art. 3, 4 DSM-RL
 - TDM auf Vorrat im kulturellen Erbgutsektor?
 - Für den Fall, dass später einmal die Nutzung für Forschungszwecke stattfindet?
- Plattformpflichten nach Art. 17 DSM-RL



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



**Schwergewicht:
Artikel 17 DSM-RL**

EuGH,
 Rs. C-401/19,
 Polen/
 Parlament
 und Rat



Insbesondere: Risiko eines Schneeballeffekts

- „...alle Anstrengungen unternommen hat, um sicherzustellen, dass **bestimmte Werke und sonstige Schutzgegenstände**, zu denen die Rechteinhaber den Anbietern dieser Dienste einschlägige und notwendige Informationen bereitgestellt haben, nicht verfügbar sind;...“ (Artikel 17(4)(b))
- kumulative Schaffung einer allgemeinen Filterverpflichtung
- unzulässig nach EuGH, Rs. C-360/10, SABAM/Netlog

Unbeeindruckt: Niederlande

- fristgerechte und wortgetreue Umsetzung
 - Artikel 29c, 29d und 29e Auteurswet
- keine besonderen Vorkehrungen gegen übermäßige Blockade von Inhalten
 - keine besondere Kennzeichnungsoption für Nutzer (oder Rechtsinhaber)
 - Regelung auch ohne Schutz gegen ex ante-Blockade mit den Grundrechten vereinbar?



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



**Anwendungsfrage 1:
höhere Lizenzvergütung?**



Traditionelles Haftungsprivileg entfällt

statt sekundärer
Haftung für
Uploads der Nutzer

primäre, direkte
Haftung für eigene
öffentliche
Zugänglichmachung



Anknüpfungspunkte für Lizenzanalogie?

- „...sollte sich nur auf Online-Dienste beziehen, die auf dem Markt für Online-Inhalte eine wichtige Rolle spielen, indem sie mit anderen Online-Inhaltendiensten, wie Audio- und Video-Streamingdiensten, um dieselben Zielgruppen konkurrieren.“ (Erwägungsgrund 62)
- Berechnung der Wertschöpfung möglich?
- nach Artikel 17(2) inbegriffene Nutzerhandlungen eigener Vergütungsfaktor?
- Vorteile für Rechtsinhaber (Sog- und Werbewirkung, erhöhte Sichtbarkeit) als Abzugsposten?



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



Anwendungsfrage 2: Wohin fließen die Erlöse?

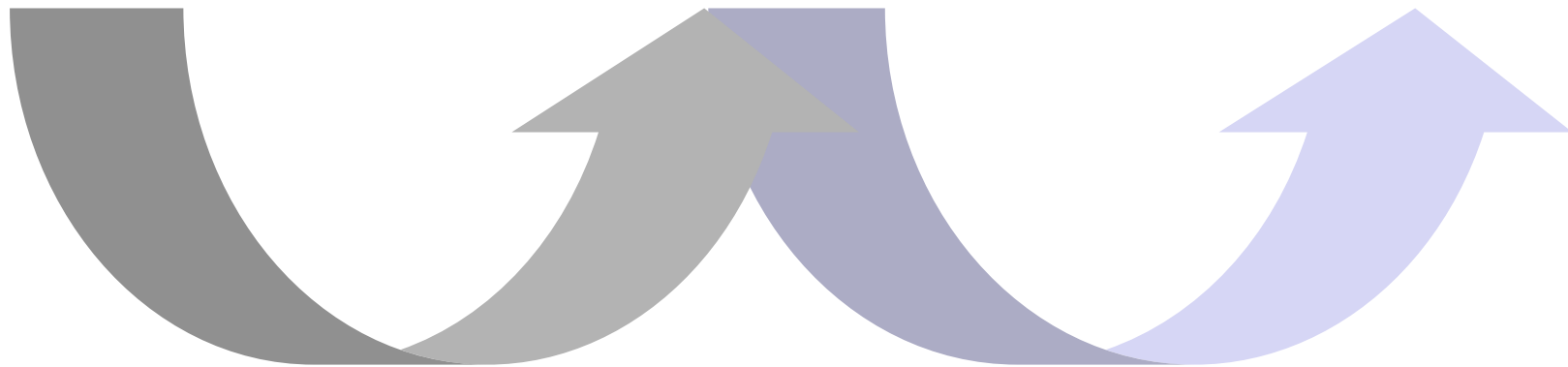


Modell A: Lizenzvereinbarung zwischen Plattform und kreativer Industrie

Plattform

Verwerter in
der kreativen
Industrie

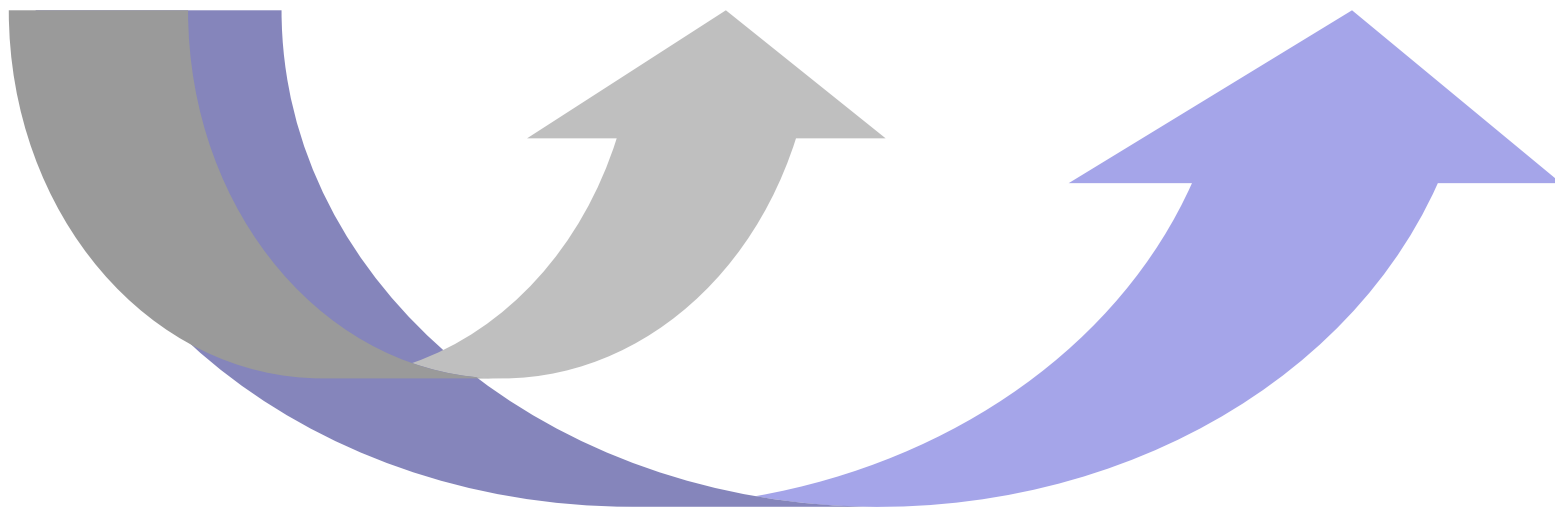
erreicht
Geldstrom den
individuellen
Urheber?



Urhebervertragsrecht?

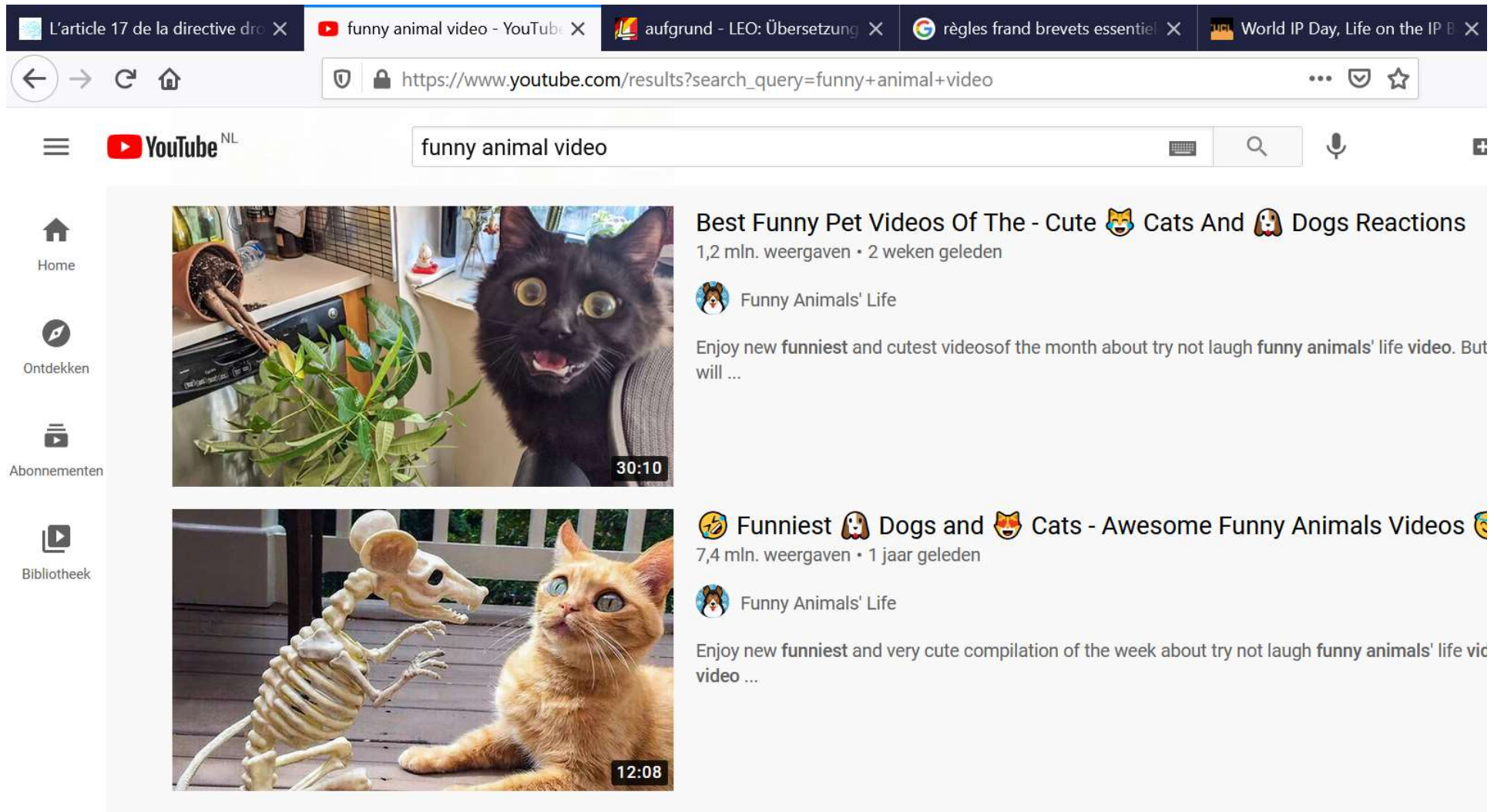
Modell B: Lizenzvereinbarung zwischen Plattform und Verwertungsgesellschaft

Verwertungs-
gesellschaft individueller
Urheber Verwerter in
der kreativen
Industrie



Verteilungsschlüssel

Vergütungspflichtige Schranken ausgewogener als individuelle Lizenzvereinbarungen?



The screenshot shows a web browser with several tabs open: 'L'article 17 de la directive dro', 'funny animal video - YouTube', 'aufgrund - LEO: Übersetzung', 'règles frand brevets essentiel', and 'World IP Day, Life on the IP'. The address bar shows the URL 'https://www.youtube.com/results?search_query=funny+animal+video'. The YouTube interface displays search results for 'funny animal video'. On the left, there is a navigation sidebar with icons for Home, Ontdekken, Abonnementen, and Bibliotheek. The main content area shows two video results:

- Best Funny Pet Videos Of The - Cute 🐱 Cats And 🐶 Dogs Reactions**
1,2 mln. weergaven • 2 weken geleden
Channel: Funny Animals' Life
Description: Enjoy new funniest and cutest videos of the month about try not laugh funny animals' life video. But will ...
Thumbnail: A black cat with wide eyes looking at a potted plant.
Duration: 30:10
- Funniest 🐶 Dogs and 🐱 Cats - Awesome Funny Animals Videos 🐾**
7,4 mln. weergaven • 1 jaar geleden
Channel: Funny Animals' Life
Description: Enjoy new funniest and very cute compilation of the week about try not laugh funny animals' life video ...
Thumbnail: An orange cat sitting next to a mouse skeleton.
Duration: 12:08



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



**Anwendungsfrage 3: Welche
Informationen sind erforderlich?**

Einschlägige und notwendige Informationen

- „...alle Anstrengungen unternommen hat, um sicherzustellen, dass bestimmte Werke und sonstige Schutzgegenstände, **zu denen die Rechteinhaber den Anbietern dieser Dienste einschlägige und notwendige Informationen bereitgestellt haben**, nicht verfügbar sind;...“ (Artikel 17(4)(b))
- Welche Informationen genau?
 - nur auf das Werk bezogen?
 - oder auch auf die relevante Nutzergruppe?

Hintergrund

- „...Die Anwendung dieses Artikels darf nicht zu einer Pflicht zur allgemeinen Überwachung führen.“
(Artikel 17(8))
- EuGH, Rs. C-324/09, L’Oréal/eBay
- „...um zu vermeiden, dass erneute derartige Verletzungen **derselben Marken** durch **denselben Händler** auftreten, durch eine gerichtliche Anordnung hierzu gezwungen werden.“ [141]
- zwei Komponenten: betroffenes Recht und relevanter Nutzerkreis



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



Anwendungsfrage 4: Schaffung von Datenpools?

Eine europäische Datenstrategie

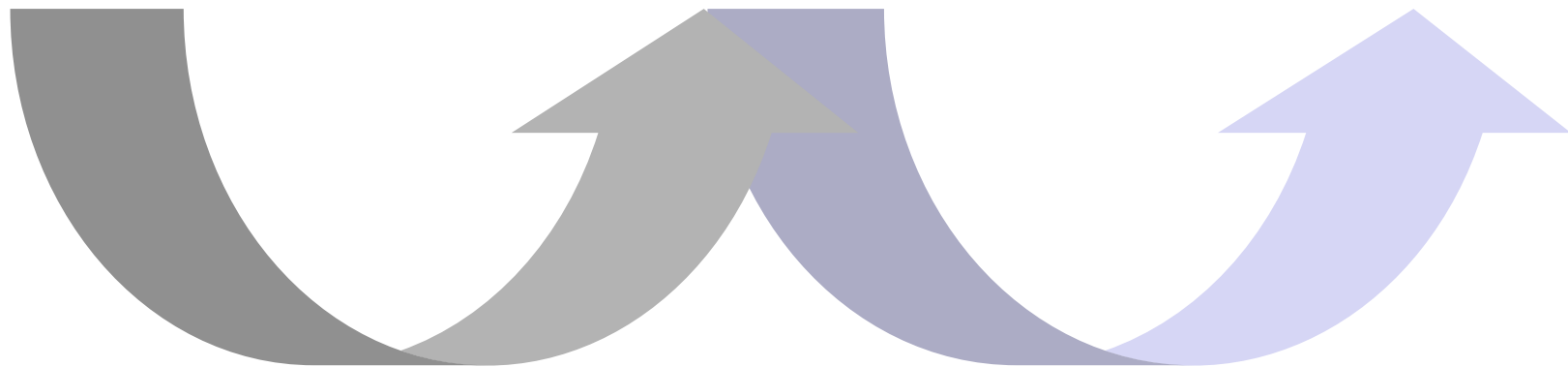
„Die Interoperabilität und Qualität der Daten sowie ihre Struktur, Authentizität und Integrität sind von entscheidender Bedeutung dafür, ob der Wert der Daten realisiert werden kann, was umso mehr im Zusammenhang mit der KI-Einführung gilt.“
(Dokument COM(2020) 66 final, S. 10)

Nicht nur Wert der Daten...

Qualität von
Meta-Daten

Sichtbarkeit und
Findbarkeit von
Werken und
Rechtsinhabern

Nutzungen
und
Vergütungen



Urheberrechtliche Datenpools



Bündelung der Mitteilungen an Plattformen?

- „...alle Anstrengungen unternommen hat, um sicherzustellen, dass bestimmte Werke und sonstige Schutzgegenstände, **zu denen die Rechteinhaber den Anbietern dieser Dienste einschlägige und notwendige Informationen bereitgestellt haben**, nicht verfügbar sind;...“ (Artikel 17(4)(b))
- Katalysator zur Schaffung neuer, einheitlicher und aktueller Datensammlungen?
- vereinbar mit dem Formalitätenverbot im Urheberrecht?



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
Instituut voor Informatierecht



Ende. Vielen Dank!

Kontakt: m.r.f.senftleben@uva.nl

